



VENTSPILS NOVADA

PILTENES MŪZIKAS SKOLA

Lielā iela 7, Piltene, Ventspils novads, LV – 3620, Latvija. Tel. 6 36 61304

e – pasts: pilmuzsk@inbox.lv . Reģistrācijas Nr. 90000052035

**VENTSPILS NOVADA
PILTENES MŪZIKAS SKOLAS PAŠNOVĒRTĒJUMA
ZIŅOJUMS**

2014

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.

Piltenes mūzikas skola darbību sāka 1992./93.mācību gadā, pamatojoties uz LR Ventspils rajona Piltenes pilsētas Tautas deputātu padomes izpildkomitejas lēmumu Nr.43, 04.06.1992., Piltenē.

Dažus gadus pirms tam,1989. gadā, skola uzsāka darbu kā Ventspils mūzikas skolas filiāle, pēc tam kā Ugāles mūzikas skolas filiāle. Līdz toreizējā Piltenes vidusskolas direktore Ināra Pučuka iestājās par to, ka pilteniekiem vajadzīga pašiem sava mūzikas skola. Par tās dzimšanas dienu uzskata 1992. gada 10. oktobri. Pirmajā mācību gadā mūzikas skola atradās Piltenes vidusskolas telpās, bet nākamajā gadā – blakus esošā skolas internāta telpās.

Skolas pirmsākumos tika atvērtas divas nodaļas – klavieru un akordeona; vairākus gadus bija iespēja mācīties vijoles spēli. Pakāpeniski nodaļu skaits ir paplašinājies. Katrā mācību gadā mūzikas zinības mūsu skolā apgūst ap 60 audzēkņus. No skolas dibināšanas līdz mūsdienām mācību iestādi ir beiguši 84 izglītojamie. No 2006./2007.m.g. līdz 2012./2013.m.g. profesionālo izglītību nākamajā pakāpē izvēlējušies ievērojams skaits absolventu – L.Baumane, M.Šterna, Z.Ete, A.Ķeire, L.Goršanova, E.Balode, uzsākot studijas Ventspilī, Rīgā un Jelgavā.

2001 .gada 22.oktobrī LR Izglītības un zinātnes ministrija skolai izsniedz reģistrācijas apliecību Nr.2651901719.

2002. gada 18. jūnijā LR Izglītības un zinātnes ministrija skolai izsniedz reģistrācijas apliecību Nr.2670902161.

2009. gada 1. jūlijā pēc rajona vietējo pašvaldību apvienošanas novada pašvaldībā un jaunieievēlētās novada domes pirmās sēdes Piltenes pilsētas domes pašvaldības institūcijas pārgāja Ventspils novada pašvaldībai, līdz ar to skolas dibinātājs ir Ventspils novada Dome.

2011. gada 10. maijā Izglītības kvalitātes valsts dienests skolai izdod jaunu reģistrācijas apliecības Nr.4176902161.

2003. gada martā skola iziet akreditāciju un LR Izglītības un zinātnes ministrija izdod akreditācijas lapu ar Nr. AI 0189. Nākošā akreditācija skolā notiek 2008. gada martā un 2008. gada 3.aprīlī Piltenes pilsētas mūzikas skolai tiek izsniegta akreditācijas lapa Nr. AI 2700 ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem-līdz 2014.gada 2.aprīlim.

2013./2014.mācību gadā mūzikas skolā darbu uzsāka 55 audzēkņi, 10 pedagogi, 2 tehniskie darbinieki un skola realizē 5 izglītības programmas:

Izglītības programmas kopas nosaukums	Izglītības programmas nosaukums	Audzēkņu skaits
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	8
Vokālā mūzika	Kora klase	14
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	11
Stīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	16
Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle	6

Paralēli izvēlētām specialitātēm audzēkņi skolā apgūst mūzikas teorētiskos priekšmetus un kolektīvo muzicēšanu.

Apgūstot profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu mācību saturu un sekmīgi nokārtojot noslēguma eksāmenus, audzēkņi saņem apliecības par profesionālas ievirzes izglītības ieguvu un var turpināt izglītību vidējās mūzikas mācību iestādēs.

2013./2014.mācību gadā skolā mācās audzēkņi no Piltenes, Ūdrandes, Zlēkām, Tārgales un Ventspils.

Izglītības programmas tiek realizētas sekojošās adresēs:

Lielā iela 7, Piltene, Ventspils novads, LV-3620

„Apiņi” Tārgales pagasts, Ventspils novads, LV-3621

"Tārgales skola", Tārgale, Tārgales pagasts, Ventspils novads, LV- 3621

Audzēkņu skaits skolas pirmsākumos no 45 ir bijis izaudzis līdz 81, taču krītoties iedzīvotāju skaitam Piltenes pilsētā, ir mazinājies arī izglītojamo skaits. Vidējais audzēkņu skaits mācību gadā ir 64.

Mācību gads	Audzēkņu skaits
01.09.2007./2008.	63
01.09.2008./2009.	62
01.09.2009./2010.	62
01.09.2010./2011.	81
01.09.2011./2012.	67
01.09.2012./2013.	58
01.09.2013./2014.	55

Iedzīvotāju skaita dinamika Piltenes pilsētā:

Gads	Iedzīvotāju skaits Piltenes pilsētā
01.01.2008.	1698
01.01.2009.	1670
01.01.2010.	1609
01.01.2011.	1589
01.01.2012.	1561
01.01.2013.	1565

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).

Skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti skolas NOLIKUMĀ:

- Skolas darbības mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība;
- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- Sagatavot izglītojamās mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
- Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
- Racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

Ventspils novada Piltenes mūzikas skolā tiek dota iespēja apgūt kvalitatīvu, mūsdienu prasībām atbilstošu mūzikas pamatizglītību. Skolas darbība tiecas uz pedagoģiskā procesa pilnveidošanu, balstoties uz pedagogu profesionālo un radošo darbu, kā arī pilnveidošanos daudzpusīgos tālākizglītībasursos. Audzēkņi mācību stundās un ārpusklases pasākumos tiek virzīti uz kvalitatīvu zināšanu, prasmju un iemaņu apgūšanu mūzikas jomā. Skolā tiek meklēti inovatīvi risinājumi gan ikdienas mācību vielas apguves procesā, gan muzikālo pasākumu organizēšanā. Izmantojot skolai piešķirtos finanšu līdzekļus izglītības pilnveidei, tiek regulāri (ņemot vērā vajadzības) iegādāti aizraujoši un inovatīvi mācību un nošu materiāli, kā arī citi ar skolā apgūstamajiem instrumentiem saistīti priekšmeti. Tāpat katru reizi organizējot jaunas formas pasākumus vai atkārtojot jau tradicionālus koncertus, tiek meklēti veidi, kā tos aizvien organizēt piesaistošāk, radošāk un neparastāk.

Cenšamies uzturēt kontaktus ar skolas absolventiem, sekojot līdzi viņu studiju un darba gaitām arī pēc skolas absolvēšanas, kā arī reizēm iesaistot mūsu skolas pasākumu realizācijā. Absolventi, kuri turpina mūzikas izglītību vidējā un augstākā līmenī, savus mācību gadus Piltenes mūzikas skolā raksturo šādi:

Madara Šterna (2008./2009.m.g.absolvente; 2012./2013.m.g.absolvēja Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas programmu "Mūzikas skolotājs". Strādā 3 skolās – Oskara Kalpaka Tautas daiļamatu pamatskolā, Privātajā Alternatīvajā vidusskolā un Rīga international meridian school).

„Tagad, atskatoties uz skolas gadiem, saprotu to, ka varu tikai pateikties Piltenes mūzikas skolai un skolotājiem par sniegtajām zināšanām un prasmēm. Pateicoties tām, es sapratu, ka pati

vēlos kļūt par pedagogu un palīdzēt citiem attīstīt muzikālās spējas. Ejot mūzikas skolā, apguvu klavierspēli, kas manā dzīvē un arī profesionālajā sfērā ieņem nozīmīgu lomu - tās apguve prasīja gan pašdisciplīnu, gan ilgas stundas praktizējoties, tomēr nevienu brīdi neesmu nožēlojusi šo izvēli, par kuru, patiesībā, jāsaka paldies vecākiem.

Pašlaik nododu šīs zināšanas citiem, kuri to vēlas un esmu gandarīta, redzot savos audzēkņos attīstību un izaugsmi.

Ar smaidu atceros Kristīnes Ozolas vadītās solfedžo un mūzikas literatūras stundas – tās vienmēr noritēja nepiespiestā atmosfērā, kas veicināja dziļāku izpratni par mūzikas teorijas tēmām. Tāpat ar prieku atceros klavierspēles stundas pie skolotājas Antras Šķēles - tika piestrādāts pie katra sīkuma, lai skaņdarbs tiktu iemācīts pēc iespējas augstākā līmenī.

Kopumā varu teikt, ka sadarboties ar visiem skolotājiem Piltenes mūzikas skolā ir bijis viegli, jo visi ir bijuši saprotoši un pretimnākoši. Un nevar nepieminēt to, ka atmiņā vienmēr paliks Vera Liekniņa ar savu mīlestību pret mūziku un visiem saviem audzēkņiem.

Novēlu skolai pastāvēt vēl ilgi un turpināt tikpat radoši darboties arī turpmāk.”

Laura Goršanova (2012./2013.m.g. klavierspēles klases absolvente (2013./2014.m.g. mācās Ventspils mūzikas vidusskolas Vokālās mūzikas nodaļas I kursā pie pedagoga Gata Poriņa).

„Piltenes mūzikas skola ir tāda pati skola kā pārējās, bet tikai ar īpašu atmosfēru. Skolā valda radošums, tāpēc arī no skolas ieguvu spējas domāt radoši. Piltenes mūzikas skola bija pirmā skola, kurā tā nopietni sāku mācīties mūziku – tā tad skola, kurā ieguvu pamatus mūzikas zināšanās, kuras man noder arī šodien, mācoties tālāk mūzikas lauciņā. Šī skola man deva iespēju muzicēt kopā ar citiem bērniem un savas prasmes parādīt ļoti daudzās citās Latvijas pilsētās. Esmu ieguvusi spēju ilglaicīgi klausīties, jo tieši šajā skolā man iemācīja, kas tad īsti ir mūzikas klasika cauri gadsimtiem. Stājoties šajā skolā, domāju, ka, kad izaugšu, varēšu spēlēt klavieres, dziedāt un saprast jebkuras mūzikas stāstu, tā tad, jāsaka liels Paldies šīs skolas skolotājiem, kuri man palīdzēja to visu iegūt. No šīs skolas man līdzī nāk vienīgi labas atmiņas. Tās ir – skolas gaišums, radošums, satiecība un skolotāju jaukie smaidi. Paldies!”

Elīna Balode (2012./2013.m.g.flautas spēles klases absolvente; 2013./2014.m.g. uzsāk mācības Jelgavas Mūzikas vidusskolā – Pūšaminstrumentu nodaļā-Flautas spēli).

„Esmu ieguvusi pamatus, lai varētu turpināt savu ceļu mūzikas jomā. Man ļoti patīk spēlēt flautu, liels paldies manai bijušajai skolotājai Aintai Lodziņai, kura man deva pieredzi konkursos, kā arī deva pamatus. Esmu progresējusi flautas spēles jomā.”

Savukārt Mārtiņš Krauze, lai gan pašlaik izvēlēties studēt ar mūzikas jomu nesaistītu zinātnei, tomēr atzīst, ka šeit gūtā pieredze ir nenovērtējams ieguvums tālākai attīstībai kopumā.

M. Krauze (2011./2012.m.g. ģitāras spēles klases absolvents, 2013./2014.m.g.studē Rīgas Tehniskajā universitātē, Materiālzinātnes un lietišķās ķīmijas fakultātes ķīmijas programmā, 2. kursā).

„Mācoties Piltenes mūzikas skolā, ieguvu gan plašas teorētiskās, gan praktiskās zināšanas. Viss apgūtais noder arī šobrīd - kaut gan nespēlēju un neapgūstu mūziku profesionāli, regulāri sanāk piespēlēt dažādos pasākumos pavadījumu. Spēlējot kopā ar citiem, gandrīz vienmēr varu uzņemties vadošo lomu, jo mūzikas skolā esmu guvis lielu pieredzi, spēlējot dažādos ansambļos. Arī iegūtā ritma izjūta palīdzējusi daudz vieglāk apgūt dažādas balles dejas. Tāpat nevar nenovērtēt arī zināšanas par komponistiem un mūzikas žanriem, kas lieti noder attiecīgā sabiedrībā.”

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

Priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei:

1. Ieviest jaunas izglītības programmas.

Skolā ieviesta atjaunotā vijoles spēles programma. 2013./2014.m.g.šajā nodaļā vijoles spēles prasmes un meistarību apgūst seši audzēkņi. Vijoles spēles klases skolotāja iegulda lielu enerģiju šo audzēkņu izglītošanā un lielākajai daļai audzēkņu ir labas potences kvalitatīvai instrumenta apgūšanai.

Skolotāja cenšas ieinteresēt un piesaistīt skolai jaunus audzēkņus ar personīgo piemēru, aktīvi muzicējot un demonstrējot skanīgā un sirsnīgā četrstīgu mūzikas instrumenta iespējas. Viņa veido arī interesantus rakstiskus uzaicinājumus saviem organizētajiem vijoles spēles klases koncertpasākumiem.

Pašreiz vijoles spēles klase gatavojas Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass)

audzēkņu Valsts konkursam. Skolā notiks Valsts konkursa I kārtā, pēc kuras būs iespējams izvirzīt kādu pārstāvi tālāk uz Valsts konkursa II kārtu 2014. g. 19. februārī, jo audzēkņi gatavojas cītīgi un regulāri notiek noklausīšanās, gaidot lielo un nozīmīgo notikumu skolas un pašu audzēkņu radošajā biogrāfijā.

Ar prieku jāatzīmē, ka vijoles spēles klases audzēkņi, kuri mācījās mūsu skolā pirms 10 gadiem (2003. g. marta mēneša akreditācijas laikā) ir ieguvuši stabilas un paliekošas zināšanas mūzikas jomā, jo tagad skolā mācības turpina viņu bērni, tādējādi izglītošanos turpinot nākamajā paaudzē.

2. Aktīvāk sadarboties ar skolēnu vecākiem.

Sadarbība ar mūzikas skolas audzēkņu vecākiem ir kļuvusi daudz aktīvāka – biežāk tiek pārrunātas dažādas ikdienas problēmas – satiekoties personīgi vai sarunās pa telefonu, kā arī izmantojot interneta saziņas iespējas. Audzēkņu vecāki vienmēr tiek informēti par skolas pasākumiem ar afišu un ielūgumu starpniecību.

Vecāki kļuvuši atsaucīgāki, atbalstot direktores ieceres un palīdzot īstenot tās, piemēram,

- daloties ar saviem ceļojuma iespaidiem un demonstrējot fotouzņēmumus par skaisto dabu koncertlekcijā par norvēģu komponistu E. Grīgu;
- palīdzot uzšūt koncerttērpu detaļas – muzikālas vestes;
- ierosinot un piedāvājot savus variantus skolas 20 gadu jubilejas pasākuma ielūgumam;
- muzikāli teatrāla uzveduma iestudēšana pēc Ērika Kūļa pasaku motīviem "Rū-zieru vāp".

3. Iespēju robežās nodrošināt skaņas izolāciju telpās.

Šī problēma pašreiz nav aktuāla, jo skanīgie metālpūšamie instrumenti pēdējo gadu laikā nav ieinteresējuši jauno paaudzi (trompetes spēles un eifonija spēles klasēs audzēkņu vairākus gadus nav) un līdz ar to pašreiz blakustelpās skanošie instrumenti (flautas un ģitāras) viens otram netraucē.

4. Veicināt skolēnu un vecāku izpratni par uzstāšanās un skatuves kultūru, rast iespēju nodrošināt skolas izpildītāju kolektīvus ar piemērotiem skatuves tērpiem.

Ļoti liels skolas vadības un pedagogu darbs tiek ieguldīts, lai audzēkņi un viņu vecāki izprastu skatuves kultūras lielo nozīmi uzstāšanās laikā, kā arī apmeklējot kultūras pasākumus. Mēģinām pārliecināt vecākus, kā arī audzēkņus, ka uzstāšanās kultūra ļoti ietekmē mūziķa snieguma spilgtumu un kvalitāti gan koncertos, gan mūzikas konkursos – kuros ieviesta pat atsevišķa vērtējuma iedaļa - kopiespaids (uzstāšanās kultūra, uzvedība publikas priekšā, stāja). Ievērojot šīs nianšes, katrs audzēknis var iegūt ne tikai skatītāju, bet arī prasīgās žūrijas pozitīvas atsauksmes un atzinību.

Pēdējo gadu laikā izpildītājkolektīvu skatuves tērpi ir papildināti un paspilgtinājušies ar interesantām un krāsainām vestēm, kā arī iegādāti jauni T – kreklī. Līdz ar to priekšnesumi iegūst citu "izskatu" un mainās arī pašu audzēkņu attieksme pret uzstāšanās nozīmīgumu, kā arī izskata svarīguma vērtību izpildījuma kontekstā.

5. Perspektīvā nodrošināt skolas telpas pieejamību skolēniem ar īpašām vajadzībām.

Pašlaik mūzikas skola tehniskā ziņā nav nodrošināta ar īpašiem pielāgojumiem, taču, ja kādam bērnam, kam būtu nepieciešama šāda pielāgošanās, rastos interese apmeklēt mūsu mūzikas skolu, tiktu rasts risinājums, kā to nodrošināt. Iespējams, tās būtu mūzikas apmācības mājās vai arī skolas kolektīvs fiziski palīdzētu viņam nokļūt skolas telpās.

6. Piedalīties projektu konkursos, lai atjaunotu materiāltehnisko bāzi un modernizētu bibliotēku.

Piltenes mūzikas skola bija starp tām 24 Latvijas bērnu mūzikas skolām, kas pieteicās „Es atbalstu Latvijas bērnu mūzikas skolas!” fonda līdzekļiem, saņemot no šīs akcijas 304 latus. *Narvesen* jau vairākus gadus ir atbalstījis mūziku, dziesmu un dziedāšanu, tāpēc iesaistījās Latvijas mūzikas skolu vajadzību apzināšanā un finansiālā atbalsta meklēšanā. Mūsu mūzikas skolai ar šo atbalstu radīja iespēju iegādāties jaunu flautu, kas pašlaik lieliski palīdz audzēkņiem instrumenta kvalitatīvā apguvē.

Attiecībā uz bibliotēkas attīstību, lai to atjaunotu un vienmērīgi nodrošinātu jaunu materiālu pieeju audzēkņiem un pedagogiem, tiek iegādāti nošu materiāli un mūzikas izziņas literatūra no pašvaldības budžeta līdzekļiem.

7. Vokālā mūzika.

Datorizēt skolas bibliotēku, papildināt ar jaunākajiem mācību līdzekļiem – CD, grāmatām. Rast korim iespēju piedalīties starptautiskos konkursos, atbalstīt materiāli. Atbalstīt kori ar laikmetīga kora tērpa šūšanu vai pirkšanu.

Tā kā mūsu mūzikas skola ir neliela, pašlaik bibliotēku nav nepieciešams datorizēt, jo tajā esošie materiāli tiek reģistrēti rakstiski. Šādu funkciju nav iespējams arī nodrošināt, jo trūkst šai jomai atsevišķi piešķirta cilvēka resursu, kura tiešais pienākums būtu bibliotēkas uzturēšanas darbi un tās digitalizēšana datorizēta kopkataloga formā, kurā būtu iespējams pēc atslēgas vārdiem katram meklēt nepieciešamās notis (piemēram, pēc komponista, gadsimta vai skaņdarba nosaukuma).

Attiecībā uz bibliotēkas saturu, skola regulāri iegādājas jaunus, tīlstošus un interesantus mācību līdzekļus – CD, radošās spēles un īpaši nošu grāmatas Ventspils un Rīgas grāmatnīcās – „Gaisma”, Musica Baltica, J.Rozes grāmatnīcā, kā arī pie individuālās grāmatu izplatītājas M.Kalvišķes, kurai ir ļoti labas un vērtīgas notis un grāmatas. Pašreiz koris nav, jo kora klasē samazinājies audzēkņu skaits, savukārt nepieciešamību pēc kora tērpu uzlabošanas vai atjaunināšanas aktualizēsīm vajadzības gadījumā.

8. Ģitāras spēle.

Ģitārspēles pedagogam apmeklēt ģitārspēles meistarklases. Stundas laikā vairāk strādāt ar bērna stāju. Paaugstināt klasiskās ģitāras līmeni Latvijā.

Ģitāras spēles klasē nomainījies skolotājs, kurš regulāri apmeklē kursus un meistarklases, un ir ieinteresēts kvalitatīvā mācību darbā. Līdz ar to ievērojami ir uzlabojies audzēkņu spēlētprasmes, kā arī stāju un ieinteresējis vairākus audzēkņus pievērsties tieši šim instrumentam. Klasiskās ģitāras spēles klases līmenis ir ļoti audzis, jo audzēkņi daudz piedalījušies dažādos konkursos un festivālos, iegūstot labus rezultātus, kas vienlaikus ir arī spēcīgs motivators ikdienas repertuāra apgūšanas procesā.

9. Klavierspēle.

Aktivizēt sadarbību ar audzēkņu vecākiem, regulāri informējot tos par audzēkņu sekmēm, problēmām, lai kopā meklētu to risinājumu.

Iespēju robežās pedagogiem ar saviem audzēkņiem kopīgi apmeklēt koncertus, izrādes, tos pārrunāt, lai radītu audzēkņiem dzirdes priēšstatus un attīstītu muzikālo intuīciju un paplašinātu redzesloku.

(Skat. 2. punktu).

Tā kā Ventspilī notiek aktīva kultūras pasākumu plūsma, arī mūsu mūzikas skolas audzēkņi, to vecāki, kā arī pedagogi cenšas apmeklēt ar mūsu interešu jomu saistītas aktivitātes (baletu, operu, klasiskās un eksperimentālās mūzikas koncertus, festivālus, folkloras un etno mūzikas aktivitātes u.c.). Arī vietējā līmenī, sadarbojoties ar viesmāksliniekiem, periodiski tiek organizēti izglītojoši un interesanti muzikāli pasākumi.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

4.1. MĀCĪBU SATURS

Kritērijs – Iestādes īstenotās izglītības programmas.

Ventspils novada Piltenes mūzikas skola īsteno 5 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Visas programmas ir licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests:

Izglītības programmas kopas nosaukums	Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licences Nr.	Stundas
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V 212 01	Nr.P-4756	2030
Vokālā mūzika	Kora klase	20V 212 06	Nr.P-4761	2572
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V 212 03	Nr.P-4758	1697
Stīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	20V 212 02	Nr.P-4757	1697
Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle	20V 212 02	Nr.P-7826	2152

Profesionālās ievirzes izglītības programmās (IP) katram mācību priekšmetam izstrādāta mācību programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Mācību programmas ir izstrādājuši skolas pedagogi, vadoties pēc KRIIN (Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļa) piedāvātajām mācību programmu vadlīnijām. Programmas individuālajos priekšmetos un tematiskie plāni grupu nodarbībām regulāri tiek pilnveidoti un uzlaboti.

Mācību darbs skolā norit pēc grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam, kurus mācību gada sākumā apstiprina direktors. Grupu stundu saraksti ir izlikti uz informācijas stenda un ir pieejami gan audzēkņiem, gan vecākiem. Pedagogu slimības gadījumā vai kursu apmeklējuma gadījumos grupu stundām un individuālajām stundām tiek nodrošināta pedagoga aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkņi par stundu atstrādāšanu citā laikā.

Pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē pielieto iegūtās zināšanas.

Vērtējums labi.

4.2. MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.

Mācību process tiek organizēts atbilstoši mācību plānam.

Mācību procesa un rezultātu izvērtējums notiek katra semestra beigās. Katrs pedagogs apkopo un iesniedz rakstveidā audzēkņu sekmes, piedalīšanos koncertos, konkursos, festivālos un izvērtē katra audzēkņa muzikālo izaugsmi un sasniegumus, kuras apspriež sēdē. Pedagogu darba kvalitāti izvērtē pēc katra koncerta, festivāla vai konkursa.

Mācību nodarbību individuālie, grupu un kolektīvās muzicēšanas uzskaites žurnāli ir aizpildīti atbilstoši prasībām. Mācību nodarbību žurnālu aizpildīšanu pārbauda direktors reizi semestrī, veicot ierakstu žurnāla pēdējā lapaspusē.

Izglītojamo reģistrācija un uzskaitē tiek veikta šādos žurnālos: „Izglītojamo reģistrācija alfabēta secībā”, „Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmata” un „Audzēkņu sekmju un kavējumu uzskaites žurnāls”.

Mācību procesā pedagogi izmanto mācību programmām atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, pēc iespējām – jaunākās tehnoloģijas, iekārtas un materiālus.

Pedagogu izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst mācību priekšmeta specifikai un mācību satura prasībām. Skola iegādājusies radošus metodiskos materiālus teorētisko priekšmetu stundām.

Skola abonē LMIA metodiski informatīvo izdevumu „Partita”, žurnālu „Figaro” un laikrakstu „Izglītība un Kultūra”.

Skolā pienāk arī žurnāli, kurus saņemam ar VKKF atbalstu par brīvu – „Rīgas laiks”, „Latvijas arhitektūra”, „Kino raksti”, „Latvju teksti”, vizuālo mākslu žurnāls „Studija”, „Dizaina studija”, „Mūzikas Saule”. Iespēja saņemt šos bezmaksas izdevumus ir lieliska, jo to saturs, lai gan nav vērsts tikai uz mūzikas jomu, ir pilns ar informāciju un domām, kas rosina jaunām idejām. Skolotājiem tādējādi ir iespēja sekot līdzi novitātēm kultūrā kopumā, iedvesmojoties un informāciju izmantojot arī savā ikdienas darbā, stundās ar bērniem. Izdevumi, tāpat kā mūzika, izglīto, līdz ar to izlasītais, kontaktējoties ar bērniem, mijiedarbojas. Ļoti atbalstāma ir arī šo konkrēto izdevumu pieejamības izvēle, jo to saturs ir oriģināls, dinamiski atšķirīgs un piesātināts.

Izglītības iestāde organizē koncertus mūzikas skolā un Piltenes kultūras namā, kā arī ekskursijas, piemēram, uz interaktīvo izstādi „Kas ir mūzika?”, uz Rīgas mūzikas instrumentu muzeju un koncertlekciju Lielajā Ģildē. Diezgan bieži apmeklējam klasiskās mūzikas koncertus teātra namā Ventspilī „Jūras vārti”, kur tiek piedāvāti mākslinieciski augstvērtīgu mūzikas izpildītāju sniegums, kā piemēram, nesen mūsu kolektīvs apmeklēja jaunās pianistes Aurēlijas

Šimkus koncertu un Latvijas mūzikas dižgaru satikšanās koncertu „Vītols un Ešenvalds” ar izcilā Valsts akadēmiskā kora „Latvija” un diriģenta M.Sirmā piedalīšanos.

Trešo gadu pēc kārtas skolas labākie audzēkņi piedalās „Salacgrīvas klasiskās mūzikas festivāla” meistarklasēs (2 flautas spēles un 1 klavierspēles klases audzēknis).

Vērtējums labi.

4.2.2.Mācīšanās kvalitāte.

Mācību gada sākumā audzēkņi tiek iepazīstināti ar katra mācību priekšmeta programmu un tās prasībām. Katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar gadā apgūstamo mācību vielu, ieskaitēm, kontrolstundām, patstāvīgajiem darbiem.

Lai audzēknis sekmīgi apgūtu mācību vielu, ir jāievēro regulārs stundu apmeklējums un regulāra vingrināšanās mājās. Audzēkņu stundu kavējumi tiek atzīmēti visos mācību žurnālos. Ar stundu apmeklējumu lielākajai daļai audzēkņu problēmu nav, taču ar tiem kuri kavē, tiek noskaidroti iemesli un problēmas tiek novērstas. Liela nozīme ir pastāvīgajam darbam mājās un audzēkņus, kuriem mājās nav mūzikas instrumenta, rosinām lietderīgi izmantot brīvo laiku starplaikos starp nodarbībām, izmantojot brīvās klases, jo tādas ir pieejamas, lai pavingrinātos un sagatavotos stundai. Ļoti būtiski ir ievērot arī pareizas stājas veidošanu apgūstot mūzikas instrumenta spēli, pie kā pedagogs strādā katru stundu.

Pēc katra kopīgā projekta, koncerta audzēkņi tiek rosināti izvērtēt un rakstiski iesniegt savas pārdomas, ieteikumus, labākos izvietojot skolas stendos, lai veicinātu ikvienu aktīvi iesaistīties šajā radošajā domu apmaiņu procesā.

Vērtējums labi.

4.2.3.Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem (10 ballu sistēma). Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Vērtējumus atspoguļo mācību dokumentācija, skolēnu dienasgrāmatas, sekmju kopsavilkumi, mācību gada atskaites.

Ieskaišu un eksāmena atzīmes tiek ierakstītas protokola veidlapās.

Ikdienas vērtējumus visos mācību priekšmetos, kā arī ieskaitēs un eksāmenos, pedagogi ieraksta dienasgrāmatā, jo tā ir būtisks informatīvais saziņas līdzeklis starp skolu un audzēkņu

vecākiem. Semestru noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņa personas lietā. Labākajiem audzēkņiem tiek izdalīti atzinības raksti.

Visās ieskaitēs un eksāmenos vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi un direktore.

Vērtējums labi.

4.3. IZGLĪTOJAMO SASNIEGUMI

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.

Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis pēc iespējas labāk apgūtu mūzikas priekšmetu standartu prasības un iegūtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

Jaunākajās klasēs mācības raisās vieglāk un ar lielāku interesi, līdz ar to rezultāti ir augstāki un vieglāk sasniedzami. Vecākajās klasēs programmas kļūst sarežģītākas, kas prasa lielāku piepūli un vairāk laika ikdienas darbā. Lai palīdzētu audzēknim visu pagūt izdarīt, runājam par pareizu laika organizēšanu.

Lielākā nodaļa Piltenes mūzikas skolā ir stīgu instrumentu spēlē. Pēc vairāku gadu pārtraukuma ir atjaunota vijoles spēles klase, kurā mācās seši audzēkņi. Ir liels prieks par vijoles klases audzēkņiem. Tā kā vijole ir grūti apgūstams instruments, kas prasa īpaši labas muzikālās spējas un milzīgu pacietību no audzēkņa un vecākiem, audzēkņu ieinteresētība un spējas šajā jomā ir īpaši svarīgas.

Pēdējos gados ļoti paplašinājusies ģitāras spēles klase, jo ģitāras spēle ir atzīta un pieprasīta. To izjūt ne tikai mūsu skola ar kuplo audzēkņu skaitu, bet arī citur. „Ģitāras spēle mūsu valstī kļuvusi populāra un aizvien vairāk jauniešu vēlas apgūt šī instrumenta spēles māku” (atzīst G.Freibergs – bijušais J.Cimzes Valkas MS direktors). Latvijas klasiskās ģitāras skolotājs J. Lipšāns pievienojas šim viedoklim: „Ģitāras spēles apguve Latvijā strauji uzlabojas. Pamatā tam ir iespēja iegūt augstāko izglītību Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.” Tur par pedagogu strādā Viļņas Mūzikas un teātra akadēmijas ģitāras spēles pasniedzējs, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētais profesors Julius Kurauskas no Lietuvas. Viņš ir klausījies un vērtējis arī mūsu skolas audzēkņu sniegumu Bērnu un jauniešu konkursā „Latvijas gada ģitārists”.

Vērtējums labi.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos.

Pēdējo gadu laikā skolas pedagogi ievērojami vairāk sagatavojuši audzēkņus dalībai dažādos muzikālajos pasākumos, festivālos un konkursos, tai skaitā valsts konkursos un starptautiskajos konkursos. Ir iegūtas arī godalgotas vietas. Veiksmīgas uzstāšanās sniedz gandarījumu par paveikto un motivē darboties tālāk.

Audzēkņi no katras uzstāšanās gūst pieredzi, norūdās meistarībā, ceļ savas prasmes un zināšanas savā specialitātē.

Skolas audzēkņi ir piedalījušies dažādos pārbaudījumos – konkursos, kurā parāda sava specialitātes instrumenta spēli gan kā solists, gan arī kā kāda instrumentālā ansambļa dalībnieks. Konkursi tiek rīkoti arī muzikāli teorētiskajos priekšmetos („Solfedžo spēle” un konkurss „Dzirdi un zini!” mūzikas literatūrā).

Katru gadu (no 2007. g.) piedalāmies Ventspils reģiona mūzikas skolu un Ventspils vispārīzglītojošo skolu festivālā „Muzicējam kopā”, kurš veltīts LR proklamēšanas gadadienai. Festivāls veicina aktīvu audzēkņu darbošanos un iesaistīšanos kolektīvajā muzicēšanā, kas aizrauj un patīk audzēkņiem; sekmē jauno mūziķu profesionālo izaugsmi, vairo koncertpieredzi, rosina skolotāju pieredzes apmaiņu, veidojot ciešākus kontaktus starp mūzikas skolām un vispārīzglītojošām mācību iestādēm. Visplašākais audzēkņu un dalībnieku skaits piedalījās IV festivālā – 2010./2011. m. g., kad daudzpusīgu programmu sagatavoja 9 interesanti ansambļu sastāvi. Festivāls pilnveidojas un 2013./2014. m. g. ieguvis citu – daudzpusīgāku nosaukumu-VII Radošais festivāls „Muzicējam kopā”, kurā blakus mūzikas jomai pirmoreiz piepulcējās literatūras un vizuālās mākslas joma. Šogad mums radās doma iesaistīt visās izsludinātajās jomās savus mūzikas skolas audzēkņus-gan tos, kuri pašreiz mācās mūsu mūzikas skolā, gan arī bijušos audzēkņus, kuri pabeiguši vai kāda cita iemesla dēļ nav varējuši turpināt apgūt mūzikas pasauli. Un radās interesanti darbiņi visās trijās jomās.

Ventspils novada Piltenes mūzikas skolas audzēkņu konkursu rezultāti 2011./2012.mācību gadā.

Vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs	Konkurss	Vieta
Laura Goršanova Laura Ozoliņa Elīna Balode Lauris Lerhs Dāvids Liepiņš	Instrumentālais ansamblis	Antra Šķēle	N.Novikas VI Starptautiskais mazās kamermūzikas konkurss Mārupes MMS.	Atzinība par veiksmīgu muzikālu sniegumu kameransambļu L grupā-76 punkti
Nauris Jāvalds	2.kora klase	Margita Kronberga	A.Altmaņa dziesmu konkurss „Ulbrokas vālodzīte”	Laureāta diploms artistiskākajam „zvīrbulim”
Elans Freimanis Kristiāna Šēniņa Laura Trablīka Sindija Zviedre Kristena Lagzdiņa Elīna Balode	No 2.-5.klasei	Margita Kronberga	Ventspils reģionu mūzikas skolu konkurss „Dzirdi un zini”, Ventspils MV.	3.vieta
Lauris Lerhs Annija Granta Elīna Balode	Flautu trio 2.-5.klasei	Līga Štrausa	IV Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ’ „Talsos.	3.vieta – 8 punkti
Elīna Balode	5.flautas klase	Aina Lodziņa	VII Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldus MS.	3.vieta
Elīna Balode	5.flautas klase	Aina Lodziņa	XVII Latvijas MS pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss Rīgā,Jāz.Vītola LMA Lielajā zālē	Par piedalīšanos.
Mārtiņš Krauze Ieva Miķelsone	6.ģitārassp.klase 3. ģitārassp.klase	Reinis Krūziņš- Atzin.raksts	XIII Starptautiskais akadēmiskās mūzikas konkurss „Jūrmala 2012.Daudzstīgu mūzikas instrumenti”	Atzinības raksts-18,57 Atzinības raksts-20,14
Mārtiņš Krauze Ieva Miķelsone	6.ģitārassp.klase 3. ģitārassp.klase	Reinis Krūziņš	Bērnu un jauniešu klasiskās ģitārspēles konkurss "Latvijas gada ģitārists 2012" Alsungas MS (Lietuvas ģitārmūzikas atbalsts fonda Rīgas filiāle un Alsungas MS)	3.vieta D grupā 3.vieta B grupā

Ventspils novada Piltenes mūzikas skolas audzēkņu konkursu rezultāti 2012./2013.mācību gadā.

Vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs	Konkurss	Vieta
Annija Granta 12.III	3.flautassp.kl.	Līga Brauna, KCM Antra Šķēle	VIII Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldus MS.	PATEICĪBA.
Elīna Balode 12.III	6.flautassp. kl.	Aina Lodziņa, KCM Regīna Rezņikova	VIII Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldus MS.	3. vieta 6.-7.klašu grupā. 21,5 punkti.
Ģitāristu ansamblis 13.III	Ieva Miķelsone 4. Sintija Čerņavska4 Sindija Zviedre4.kl Guntars Nosaļs 4. Elans Freimanis3.	Reinis Krūziņš	Latvijas mūzikas skolu stīgu ansambļu un stīgu orķestru konkurss MUSICA DA CAMERA 2013 Ogres MS	Pateicība ansamblim.
Anda Roģe 20.III	2.vijoļsp.kl.	Maija Luīga, KCM Maija Luīga	VIII Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Sol-Re-La-Mi Saldus MS	Atzinība.
Kristiāns Jeļinskis Lauma Auziņa Artūrs Ālītis Ieva Miķelsone 21.III	1.ģit.kl. 1.ģit.kl. 2.ģit.kl. 4.ģit.kl.	Reinis Krūziņš	Andra Grīnberga jauno ģitāristu konkurss „Kur tad tu nu biji?”veltīts Andrim Kārkliņam Mārupes MMS	2.vieta-20 punkti ,I gr. 1.vieta-24 punkti,III gr.
Ieva Miķelsone Lauma Auziņa Artūrs Ālītis Kristaps Mihelsons 22.III	4.ģitārassp.kl. 1.ģitārassp.kl. 2.ģitārassp.kl. 2.ģitārassp.kl.	Reinis Krūziņš	Latvijas valsts klasiskās ģitārspēles konkursa „Latvijas gada ģitārists 2013” Kurzemes reģiona kārta Alsungas MS	3.vieta 2.vieta
Lauris Lerhs Annija Granta Dāvids Liepiņš Krista Voīna 10.IV	Kvartets	Līga Brauna	V Kurzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkurss „Pūš pa deviņ’-2013 ” Talsu MS.	3.vieta-7,8 punkti.
Laura Goršanova Laura Ozoliņa Lauris Lerhs Dāvids Liepiņš 11.IV	Instrumentālais ansamblis	Antra Šķēle	Mazās kamerģitāristu festivāls II Mārupes MMS- Jaunmārupē.	Pateicība ansamblim un skolotājam.
Ieva Miķelsone Artūrs Ālītis 5.V	4.ģit.kl. 2.ģit.kl.	Reinis Krūziņš	Konkurss „Gada ģitārists 2013” fināls Spīdolas ģimnāzijā Jelgavā.	Finālista diplomu audzēkņiem. Paldies par teicamu audz.sagat.finālam-R.Krūziņam.

Ventspils novada Piltenes mūzikas skolas audzēkņu konkursu rezultāti 2013./2014.mācību gada I semestrī.

Vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs	Konkurss	Vieta
Daniella Zviedre 25.X Ventsp.Livon.ordeņa pilī	2.kora klase	Margita Kronberga, KCM Regīna Rezņikova	II Mūzikas skolu kora klašu solo un duetu <u>konkurss</u> <i>Jūras Zvaigzne</i> Ventspilī, veltīts operdziedātājam Alīdai Vānei.	Atzinības raksts par piedalīšanos.
Nauris Jāvalds 25.X Ventsp.Livon.ordeņa pilī	4.kora klase	Margita Kronberga, KCM Regīna Rezņikova	II Mūzikas skolu kora klašu solo un duetu <u>konkurss</u> <i>Jūras Zvaigzne</i> Ventspilī, veltīts operdziedātājam Alīdai Vānei.	Atzinības raksts par piedalīšanos un atzinības raksts par drosmīgāko dziesmas izpildījumu.
Kristena Lagzdiņa 25.X Ventsp.Livon.ordeņa pilī	6.kora klase	Margita Kronberga, KCM Regīna Rezņikova	II Mūzikas skolu kora klašu solo un duetu <u>konkurss</u> <i>Jūras Zvaigzne</i> Ventspilī, veltīts operdziedātājam Alīdai Vānei.	Atzinības raksts par piedalīšanos un atzinības raksts par labāko oriģināldziesmas izpildījumu.
ģitāristu ansamblis 13.XI	I.Miķelsone-4.kl. E.Freimanis-4.kl. G.Nosaļs-5.kl. S.Zviedre-5.kl. S.Čerņavska-5.kl.	Reinis Krūziņš	VII Radošais festivāls „Muzicējam kopā 2013”	Pateicības raksts par piedalīšanos.
Daniella Zviedre-I grupa 9.I Rojas MMS	2.kora klase	Margita Kronberga, KCM Regīna Rezņikova	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Vokālā mūzika –Kora klase audzēkņu Valsts konkurss Dziedāšanā II kārtā	Pateicības raksts par piedalīšanos.
Nauris Jāvalds-II grupa 9.I Rojas MMS	4.kora klase	Margita Kronberga, KCM Regīna Rezņikova	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Vokālā mūzika –Kora klase audzēkņu valsts konkurss Dziedāšanā II kārtā	Pateicības raksts par piedalīšanos.
Kristena Lagzdiņa-III grupa 9.I Rojas MMS	6.kora klase	Margita Kronberga, KCM Regīna Rezņikova	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Vokālā mūzika –Kora klase audzēkņu valsts konkurss Dziedāšanā II kārtā	Atzinības raksts par piedalīšanos.

Vērtējums labi.

4.4. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana.

Visi audzēkņi mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti drošības jautājumos, ko apliecina ar parakstu Darba drošības instruktāžu reģistrācijas žurnālā.

Pirms katra pasākuma tiek norīkots atbildīgais par iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošanu.

Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa, kas atrodas skolotāju istabā. Skolas evakuācijas plāns atrodas redzamā vietā. Skolā ir 5 ugunsdzēsāmie aparāti un pedagogi pārzina, kā ar tiem rīkoties. Vienreiz gadā VUGD dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts.

Mācību kabineta atslēgas atrodas skolotāju istabā un ir direktores uzraudzībā.

Vērtējums labi.

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā.

Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi piedaloties dažādos koncertos, festivālos, konkursos, koncertlekcijās. Nolikumi, pieteikuma anketas un cita nepieciešamā informācija tiek savākta un ielikta mapēs, lai būtu ātri un ērti pieejama katram interesentam Pēc katra pasākuma tiek apkopota informācija, kuru kopā ar fotogrāfijām un publikācijām no medijiem izvietojam skolas standos.

Esam atsaukušies mūziķa, Radio klasikas raidījumu veidotāja (2008. gada decembrī), diriģenta, vokālista un vienkārši sirsnīga un atsaucīga cilvēka – Jāņa Markova uzaicinājumam piedalīties muzikālajā radiokonkursā „**Jāņa spēle**” („Jāņa spēle lieliem un maziem”) ar komandas sastāvu – direktore kopā ar divām vokālās klases audzēknēm. Mēs visas no šīs muzikāli izglītojošās sacensības, kura adresēta visu vecumu Klasikas klausītājiem, guvām jaunus, radošus iespaidus un bijām gandarītas par labiem rezultātiem radio ierakstu studijā.

Mazturīgo ģimeņu bērni tiek finansiāli atbalstīti no vecāku ikmēneša līdzfinansējuma maksas.

Skola organizē sadraudzības vakarus ar citām Kurzemes reģiona mūzikas skolām – pie mums viesojušies un mūsu audzēkņi un pedagogi apmeklējuši mūzikas skolas Alsungā, Sabilē, Rojā, Ventspilī, Pāvilostā, kā arī Kuldīgā.

Vērtējums labi.

4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā.

Ir izveidojusies ļoti cieša saikne ar Ventspils mūzikas vidusskolu, kura mūs regulāri informē par tālākizglītības iespējām, atsūtot iestājeksāmenu prasības, sagatavošanas kursu norises laikus un afišu par nākamā mācību gada aktualitātēm.

Talantīgākos audzēkņus virzām tālākizglītības apgūšanai vidējās muzikālās izglītības iestādē. Šiem audzēkņiem sniedzam visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, palīdzam izvēlēties piemērotāko nodaļu un sagatavoties iestājeksāmeniem.

Rosinām vecāko klašu audzēkņus Ēnu dienām, jo šī aktivitāte audzēkņus iedrošina iepazīties ar sev interesējošo profesionāli, ieskatīties aizkulisēs, kā arī motivē tālākai apņēmībai un izaugsmei, nereti iedvesmojot arī nākotnes profesijas vai hobija izvēli. Pēdējo divu gadu laikā Ventspils mūzikas vidusskola piedāvā mūzikas skolas audzēkņiem ēnot savus darbiniekus Ēnu dienās. Apmēram 10 audzēkņi ir izmantojuši šo iespēju un guvuši pozitīvas domas par nākotnes profesijas izvēli.

Vērtējums labi.

4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai.

Izglītības iestāde iespēju robežās atbalsta talantīgos audzēkņus un pedagogus gan ikdienas darbā, gan dalības maksu apmaksai konkursos. Skolas vadība kopā ar pedagogiem plāno dalību konkursos un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Skolēniem, kuri kaut kādu iemeslu dēļ ir kavējuši stundas, ir iespēja brīvdienā laikā apmeklēt mūzikas skolu un atstrādāt iekavēto. Pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem, gan ar tiem, kas kavējuši attaisnojošu iemeslu dēļ. Nodarbības grafiku saskaņo ar audzēkņiem un vecākiem.

Tā kā mūzikas instrumentu spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tad pedagogs izvēlas katram audzēknim piemērotus skaņdarbus. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis, jo veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga no tā vai audzēknim patīk skaņdarbs, kas viņam būs jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus. Stundā daži audzēkņi demonstrē arī savas radošās izpausmes pašsacerētajās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūstot kādu sev ļoti tuvu un mīļu skaņdarbu.

Vērtējums labi.

4.4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām.

Līdz šim neviens interesents ar speciālām vajadzībām nav paudis vēlēšanos mācīties mūsu skolā. Nepieciešamības gadījumā skola un mūsu skolas pedagogi būtu gatavi strādāt ar šāda tipa audzēkņiem.

4.4.6. Sadarbība ar izglītojamo ģimeni.

Skola regulāri informē vecākus par notikumiem skolas dzīvē, mācību procesa norisi un izglītojamo sasniegumiem – komunikācija notiek sarunu veidā, pa telefonu un elektroniski.

Organizējam vecāku sapulces – koncertus, atvērto durvju dienas. Mācību gada beigās tiek organizēti pārgājieni – piknika pēcpusdienas ar sadziedāšanos un sporta aktivitātēm, lai audzēkņi radoši atpūstos, savstarpēji mijiedarbotos pēc piesātinātā un saspringtā mācību gada.

Ar dažiem vecākiem ir izveidojusies ciešāka sadarbība un viņi aktīvi piedalās skolas sabiedriskajā dzīvē, piedāvājot palīdzību uzveduma sagatavošanā, daloties pieredzē un stāstījumā par interesantu ceļojumu, rakstveidā daloties iespaidos par mūsu kopīgo kultūras pasākumu apmeklējumu u.c.

Pēc brīnišķīgā koncertuzveduma bērniem „Ziemas balets” diriģenta Andra Vecumnieka vadībā kādas ģimenes vecākam raisījās šādas pārdomas: *„Vērojot priecīgās bērnu sejas, manī radās dažas pārdomas. Atceroties savus skolas gadus, prātā nāk reizi ceturksnī organizētās koncertlekcijas, kad no Filharmonijas uz attālo lauku skoliņu brauca aktieri, mūziķi un dejotāji, lai sniegtu brīnišķīgus koncertus. Nevaru teikt, ka visi bija sajūsmā par šo obligāto pasākumu, bet esmu pilnīgi pārliecināta, ka ikviens, kurš bija zālē saņēma mums visiem tik nepieciešamo emocionālo baudījumu, ko tikai spēj sniegt tikai laba mūzika. Kā teicis bulgāru filozofs un mūziķis Beinsa Duno „Mūzika ienes cilvēka Dvēselē plašumu, garā – spēku, sirdī – maigumu un siltumu, prātā – gaismu un brīvību.”*

Vecāki ir iesaistīti izglītības iestādes pašpārvaldes darbā.

Izglītības iestāde atbalsta izglītojamos no maznodrošinātām un daudzbērnu ģimenēm, veicot atvieglojumus skolas līdzfinansējumā.

Par izglītības iestādes darbu var gūt informāciju skolā pie ziņojuma dēļa, kā arī Ventspils novada Domes informatīvajā bezmaksas izdevumā „Ventspils Novadnieks”.

Vērtējums labi.

4.5. IESTĀDES VIDE

4.5.1. Mikroklimats.

Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem veido skolas tēlu. Skola kopj esošās tradīcijas (Zinību diena, mūsu novadnieces – izcilās operdziedātājas A.Vānes atceres dienas, Ventspils reģiona mūzikas skolu un Ventspils vispārīzglītojošo skolu festivāls „Muzicējam kopā”, kurš veltīts LR proklamēšanas gadadienai, Ziemassvētku pasākumi, absolventu koncerti, sadraudzības koncerti, prezentācijas koncerti pirmsskolas izglītības iestādēs, izlaidums) un ievieš jaunas, kā, piemēram, Ēnu dienas.

Oktobrī ik gadu (kopš 1994. g.) svarīgs akcents tiek likts uz slavenās operdziedātājas, mūsu novadnieces Alīdas Vānes dzimšanas dienas atceri. Atceres nedēļā notiek mūzikas nedēļa ar dažādiem pasākumiem dziedātājas A.Vānes piemiņai un vokālās mūzikas popularizēšanai. A.Vānes dzīves un daiļrades popularizēšana katru gadu iegūst jaunas nianses, un jācenšas tās dažādot, lai piesaistītu arvien plašāku interesentu loku, kas palīdzētu saglabāt un atjaunot viņas dzimtās mājas „Jaunalkšņi”.

Izglītojamie un darbinieki jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības.

Kolektīvā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimats - vadības, pedagogu un audzēkņu starpā valda savstarpēja sapratne, cieņa un draudzība.

Skolas estētiskā vide un radošie pasākumi veido labvēlīgu skolas vidi.

Skolā izstrādāti iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi, tos ievēro gan skolas audzēkņi, gan darbinieki.

Pret skolas viesiem un apmeklētājiem attieksme ir laipna un korekta.

Vērtējums labi.

4.5.2. Fiziskā vide.

Piltenes mūzikas skolā katru vasaru tiek veikts kosmētiskais remonts – izkrāsotas grīdas, veikti sīkie remontdarbi. Pēdējo gadu lielākie ieguldījumi – nomainīti visi logi (2009. gada sākumā) un divās telpās veikts nozīmīgs remonts. Lai būtu iespējams pilnvērtīgi strādāt, kabineti, kas atrodas saules pusē, tika aprīkoti ar žalūzijām. Katrs pedagogs atbildīgs par kārtību savā klasē un rūpējas par telpas estētisko noformējumu. Augusta mēnesī gan tehniskie darbinieki, gan pedagogi piedalās skolas telpu sagatavošanā jaunajam mācību gadam. Skolā ir daudz zaļo augu, kas palīdz uzturēt labu mikroklimatu.

Sanitārtehniskie apstākļi (apgaisojums, temperatūra, uzkopšana u.tml.) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Ir kontroles institūciju veikto pārbaūžu aktu reģistrācijas žurnāli.

Ēka pieder pašvaldībai, kura arī nes atbildību par ēku kopējo stāvokli. Apzaļumotā teritorija ap izglītības iestādi ir sakopta un sakārtota.

Vērtējums labi.

4.6. IESTĀDES RESURSI

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.

Skolā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu. Skolā ir 13 mācību kabineti, skolotāju istaba, direktora kabinets, viena zāle un palīgtelpas. Mācību un koplietošanas telpas ir iekārtotas atbilstoši sanitāri – higiēniskajām prasībām. Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesu vajadzībām, nošu pultīm, datoru, audio un video iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Katru gadu tiek organizēta materiālo resursu plānveidīga papildināšana un atjaunošana. Tiek iegādāti jauni mūzikas instrumenti individuālo priekšmetu stundām un kolektīvajai muzicēšanai, krēsli mācību kabinetos, kā arī speciālie klavieru (regulējamie uz 4 kājām) krēsli sēdēšanai pie klavierēm, mūzikas atskaņošanas un gaismas aparatūra. Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumentu spēles apguvei. Jaunāko klašu audzēkņi mūzikas teorijas stundās izmanto darba burtnīcu „Pūces skola”, kuras iegādi finansē vecāki. Daudzi nošu materiāli tiek kopēti.

Plānojot kārtējā gada budžetu, pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu papildināšanai savā priekšmetā, atbilstoši īstenojamo programmu prasībām un tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru.

Skolā regulāri tiek veikta klavieru skaņošana un apkope, kā arī mehānikas regulēšana.

Vērtējums labi.

4.6.2. Personālrēssursi.

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: priekšmetu skolotāji un tehniskais personāls. 8 pedagogi ir ar augstāko izglītību, 1 nepabeigta augstākā un 1 turpina mācības augstākajā izglītības iestādē.

Skolas pedagogi regulāri apmeklē tālākizglītības kursus, lai pilnveidotu profesionālās zināšanas.

2010./2011.m.g.profesionālā pilnveide:

N.p.k.	Kursu nosaukums	Vieta, datums	Skaits	Pedagogi	Stundu skaits	Lektori
1.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes un profesionālā vidējā izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle	Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola 15.03-10.05.2010	1	Aina Lodziņa.	24	I.Meija Bezprozvanova, A.Šablovskis.
2.	Profesionālo mūzikas programmu apguve un izmantošana mācību procesā	Ventspils Augstskola 03.06.-11.06.2010	6	Antra Šķēle, Reinis Krūziņš, Benita Vāvera, Aina Lodziņa, Margita Kronberga, Inga Vasiļjeva.	36	Māris Kupčs.
3.	Seminārs Digitālā pasaule	Ventspils Augstskola 07.06.-08.06.2010	2	Antra Šķēle, Benita Vāvera.	12	Liene Kupča, Rolands Laķis.
4.	Seminārs Prezentāciju prasmes	Ventspils Augstskola 16.06.-17.06.2010	2	Antra Šķēle, Benita Vāvera.	12	Lolita Stašāne, Ivs Zenne.
5.	Informācijas tehnoloģiju (IT) izmantošanas iespējas mācību procesa organizēšanā	Ventspils Digitālais centrs 16.08.-20.08.2010	2	Antra Šķēle, Inga Vasiļjeva.	36	Ilgvars Minkevičs.
6.	Sharing Experience on Mastering Vocals	EU House in Riga 09.07.2010	1	Antra Šķēle.	6	Sertifikāts. Wilma Vernocchi, Vairis Nartiss.

2011./2012.m.g.profesionālā pilnveide:

1.	Meistarklases orķestra diriģēšanā un ansambļu vadīšanā II Baltijas valstu pūtēju orķestru un ansambļu vadītāju forumā	Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūra 16.,17.10.2010	1	Līga Balode.	6	Sertifikāts. NKMVA direktors Juris Karlsons.
2.	Džeza mūzikas specifiskie aspekti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmās	Ventspils Mūzikas vidusskola 20.11.-23.11.2010	2	Ilga Porniece, Margita Kronberga.	36	Nicholas Ivor Gotham, Madars Kalniņš, Aivars Krastiņš, Indriķis Veitners.
3.	Projektu metode un vadība kultūrizglītībā	Ventspils Mūzikas vidusskola 05.11.-30.11.2010	3	Antra Šķēle, Benita Vāvera, Līga Balode.	36	Inga Bodnarjuka, Ieva Vītiņa.
4.	Pedagoga profesionālā tēla veidošana profesionālajā kultūrizglītībā	Ventspils Mūzikas vidusskola 02.05.-10.05.2011	1	Antra Šķēle.	36	Zane Daudziņa, Ilze Dobeļe.
5.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās	Ventspils Mūzikas vidusskola	2	Antra Šķēle, Margita Kronberga.	36	Liene Batņa, Anda Beitāne,

	ievirzes un profesionālo vidējo mūzikas izglītības programmu mācību priekšmetā Mūzikas valoda	05.06.2010-17.04.2011				Valdis Bernhofs, Ilma Grauzdiņa, Ināra Lēnspēlniece.
6.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle - Vījoles, Alta spēle	Ventspils pilsētas domes Kultūras centrs 22.06.-30.06.2011	1	Ingrīda Fridrihsone.	36	Anda Beitāne, Andrey Dogadin, Ludmila Girska, Jan Repko, Terēze Zīberte-Ijaba.
7.	Profesionālās tālākizglītības apguve Mūsdienu ritma mūzikas festivālā-meistarklasēs VENTSPILS GROOVE 2011	Ventspils Mūzikas vidusskola 15.08.-20.08.2011	1	Reinis Krūziņš.	36	Josee Koning, Tommi Paju, Inga Bērziņa.
8.	Kolektīvās muzicēšanas specifika profesionālās ievirzes un profesionālo vidējo mūzikas izglītības programmu audzēkņu pūtēju orķestros	Ventspils 4.vidusskola 18.07.-22.07.2011	1	Aina Lodziņa.	36	Arild Andersen, Dagmāra Beitnere, Jānis Imants Birkops, Pēteris Butāns, Guntis Kumačevs, Jānis Puriņš.
9.	Pedagogu profesionālās pilnveides programma Meistarklases pūšaminstrumentu spēles skolotājiem	Jāz.Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola 02.12.-03.12.2011	2	Līga Štrausa, Aina Lodziņa.	10	Progr.vadītāja Inga Grīnvalde.
10	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle:koka pūšaminstrumentu spēles pedagogiem	Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola 20.10-21.10.2011	2	Līga Štrausa, Aina Lodziņa.	12	Mārtiņš Bergs, Guntis Kuzma, Rhonda Larson, Ieva Saliņa.
11.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle-klavierspēle	P.Jurjana mūzikas skola 21.11.-27.11.2011	2	Antra Šķēle, Regīna Reznikova.	36	Silvija Būmane, Tamāra Gžibovska, Anton Lyakhovsky, Kristīne Rāviņa, Ilze Rusova, Eleonora Tkach.
12.	Stresa pārvarēšana un elpošanas tehnikas mūzikas atskaņotājmāksliniekiem	P.Jurjana mūzikas 26.11.2011	1	Antra Šķēle.	6	Paivi Kaarina Arjas.
13.	Reģionālais Mūzikas skolu mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogu seminārs Darbs ar interaktīvo tāfeli Mūzikas mācības stundās. Metodisko materiālu analīze	Rojas Mūzikas un mākslas skola 12.03.2012	2	Antra Šķēle, Ilga Porniece.	6	Lita Krūmiņa, Valdis Bernhofs.
14.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma J.S.Baha mūzikas interpretācijas dažādi aspekti	Ventspils Mūzikas vidusskola 28.03.2012	1	Antra Šķēle.	12	Arnīs Zandmanis.
15.	Mārupes Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar KNMC N.Novikas VI Starptautiskajā mazās kameramūzikas konkursā pedagogu metodiskā apspriede	Mārupes Mūzikas un mākslas skola 12.04-13.04.2012	2	Antra Šķēle, Reinis Krūziņš.	6	Rafi Haradžanjans, James Kirby, Viktor Zadnik, Andris Arnicāns.

	Pedagoga darba specifika kolektīvās muzicēšanas darbā Konkursa analīze- Kameransambļu kategorija					
--	--	--	--	--	--	--

2012./2013.m.g.profesionālā pilnveide:

N.p.k.	Kursu nosaukums	Vieta, datums	Skaits	Pedagoģi	Stundu skaits	Lektori
1.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes un profesionālā vidējā izglītības programmā Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle	Ventspils Mūzikas vidusskola, 20.,21.,27.,28.08.2012	1	Reinis Krūziņš	36	Mārcis Auziņš, Alexander Vinitzky, Kaspars Zemītis.
2.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes izglītības programmā Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	Ventspils Mūzikas vidusskola, 13.,14.,20.,21.09.2012 10.00-17.20	1	Antra Šķēle	36	Laila Jemberga, Tanja Muukka, Ilze Treija, Juris Kalnciems, Antra Viksne un Normunds Viksnes.
3.	Kolektīvās muzicēšanas specifika profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu audzēkņu kameransambļos	Em.Melngaiļa Liepājas MV 20.-27.09.2012	1	Aina Lodziņa	36	K.Bikše, I.Grīnvalde, G.Melbārde, A.Šablovskis.
4.	Kolektīvās muzicēšanas specifika profesionālās ievirzes un profesionālajās vidējās instrumentu spēles mūzikas izglītības programmās	Ventspils Mūzikas vidusskola 8.,9.,15.,16.10.2012	1	Līga Brauna	36	Inga Bērziņa, Aivars Krastiņš, Tobias Kremer, Uģis Prauliņš, Indriķis Veitners.
5.	IV Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums	Rīga Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija 20.,21.10.2012	1	Līga Brauna	6	Gedimins Romanauks, Kortnija Sneidere, Džeimss Seikers, Kaspars Putniņš, Inga Meijere.
6.	Daudzveidīgas mācību metodes profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu mācību priekšmetā Mūzikas valoda	Rīga Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija 4.,22.,23.,24.10.2012	1	Māra Balode	36	G.Šeteliņa, Valdis Bernhofs, Ilma Grauzdiņa, Anda Beitāne, Ināra Lēnspēlniece, Gunta Goiževska, Līta Krūmiņa, Vineta Briede- Dzaruška, Jānis Kudiņš, Boriss Avramecs.
7.	Kolektīvās muzicēšanas specifika profesionālās ievirzes un profesionālo vidējo mūzikas izglītības programmu audzēkņu koros un vokālajos ansambļos	Ventspils Mūzikas vidusskola 15.,16.,17.,18.10.2012	1	Margita Kronberga	36	Kaspars Ādamsons, Liene Batņa, Kaspars Bikše, Andžela Goba, Laila Jemberga, Irēna Nelsone, Ilona Poikāne.
8.	Inovācijas taustiņinstrumentu spēles apgūvē	J.Norviļa Madonas MS 27.10.2012	1	Antra Šķēle	12	Vestards Šimkus, Tatjana Šklovskaja, CD „Dziesmu druvā.”
9.	Izglītības iestāžu darba organizācijas juridiskie un personālvadības	Rīga Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma	1	Antra Šķēle	36 Apliecība Nr.2014	I.Mednis, I.J.Mihailovs, I.Asare,A.Hermane,

	aspekti	centrs Pils lauk.4 30.,31.10.2012 5.,6.,9.11.2012				D.Melbārde, J.Klišāne, K.Bikše.
10.	VIII Mūsdienu ritma mūzikas festivāls-meisterklases VENTSPILS GROOVE 2013	12.08.-17.08.2013 Ventspils Mūzikas vidusskola	1	Reinis Krūziņš	36 Apliecība Nr.38	Inga Bērziņa, Joey Blake, Andris Grigalis

2013./2014.m.g.profesionālā pilnveide:

N.p.k.	Kursu nosaukums	Vieta, datums	Skaitis	Pedagogi	Stundu skaits	Lektori
1.	Suzuki iepazīšanās kurss	Rīga P.Jurjāna MS Baložu ielā 27 28.10.2013	1	Antra Šķēle	8	Mary McCarthy, Koen Rens(vij.) Suzuki audzēkņi no Latvijas, Kristīne Rāviņa, Tamāra Gžibovska, Inese Zandere, Ilze Štelmahere, Audz. un vecāki.
2.	Bezmaksas tālākizglītība mūzikas skolotājiem- starptautiska praktiska semināra veidā	Rīga Mazajā ģildē 29.,30..10.2013	1	Antra Šķēle	12	Dr.Nora Lūse
3.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Vokālā mūzikas-Kora klase audzēkņu Valsts konkursa Dziedāšanā II kārtas konkursa programmas noklausīšanās un piedalīšanās metodiskajā seminārā	Rojas MMS Strauta ielā 3 09.01.2014	4	Antra Šķēle Antra Ziemele Regīna Reznikova Margita Kronberga	Nr.6 4 Nr. 4 Nr.8 6 Nr.9 6	JVLMA asoc.prof.Aira Birziņa.

Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota elektroniskajā datu bāzē Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS). Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā. Katrā mācību gadā tiek aktualizēts profesionālās pilnveides plāns un regulāri atzīmē to izpildi.

Pedagogi ļoti aktīvi atbalstījuši un izmantojuši iespēju piedalīties ESF projektā „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība,” kurš norisinājās 3 gadu garumā (no 2010.–2012. gadam). Tālākizglītības kursus par visdažādākajām tēmām apmeklēja visi skolas pedagogi, kuros semināru, meistarklašu un radošo darbnīcu nodarbībās bija iespēja pilnveidot savas profesionālās zināšanas, iegūstot netradicionālus skatpunktus tradicionālās mācību metodēs.

ESF projekta „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” ietvaros seši skolas pedagogi pēc pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas komisijas priekšlikuma ieguva 3. kvalitātes pakāpi.

Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos ne tikai kā mūziķi, bet arī kā aktieri (direktore un ģitāras spēles skolotājs muzikāli teatrālajā uzvedumā pēc Ērika Kūļa pasaku motīviem "Rū-zienu vāp", režisore Kristīne Zāle; teorētisko priekšmetu skolotāja kā Ziemassvētku vecīša krustmeitiņa u.c.) mūzikas skolā, kultūras namā, luterāņu baznīcā, PII „Taurenītis”, bibliotēkā (Piltenes bibliotēkai – 90 pasākumā), Ventpils kultūras centrā, Ventpils Pārventas bibliotēkā, Tārgales pamatskolā, Tārgales pagasta pārvaldē, Ventpils mūzikas vidusskolā. Pedagogi sevi pilnveido, iesaistoties vietējos pašdarbības kolektīvos (koros, Vācu biedrības ansablī, deju kolektīvos u.c.), kā arī piedaloties muzikālās viktorīnās un konkursos.

Pedagogu pilnveidošanās nekad neapstājas, jo ir interese vienmēr atrast ko nebijušu un šoreiz piesaistīja jauns festivāls ar mērķiem:

- rosināt pedagogus pilnveidot savu instrumenta spēles meistarību;
- veicināt pedagogu radošā potenciāla izpausmi;
- paplašināt un dažādot pedagogu komunikācijas iespējas

un pašlaik 2 pedagogi (direktore-klavierspēles skolotāja un ģitāras spēles skolotājs) gatavojas piedalīties Latvijas Mūzikas skolotāju festivālā, ko organizē Mārupes MMS, 2014. gada 31. janvārī Ventpils Pārventas bibliotēkā.

Vēl mūsu skolas pedagogi papildina savas radošās darbības, palīdzot realizēt skolas vadībai aktuālu norišu informācijas apkopošanu, rakstot savus iespaidus un vērojumus par dalību nozīmīgos konkursos vai citās muzikālajās aktivitātēs, kas regulāri arī tiek izvietoti ne vien skolas stendos, bet arī publicēti dažādos preses izdevumos (piemēram, „Partita”, „Ventpils Novadnieks”, Ventas Balss, www.ventasbalss.lv).

Vērtējums labi.

4.7. IESTĀDES DARBA ORGANIZĀCIJA, VADĪBA UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANA.

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.

Izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēma ir skaidri strukturēta un veiksmīgi plānota. Pašvērtēšana aptver visas izglītības iestādes darba jomas.

Personāls iesaistās pašvērtēšanas procesā.

Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls ņem vērā, plānojot turpmāko darbu.

Darba plāns un pārskats par iepriekšējo darba plāna izpildi ir sagatavots.

Skolai ir izstrādāts attīstības plāns 2013.-2015.gadam, vadoties no Ventspils novada attīstības plāna prioritātēm. Attīstības plānošanā ir ietverta analīze par iepriekšējiem periodiem. Attīstības plāna izstrādāšanā un pilnveidošanā ir iesaistīts arī pedagogu kolektīvs. Plāna īstenošanu regulāri pārbauda, analizē, izvērtē rezultātus un veic nepieciešamās izmaiņas.

Vērtējums labi.

4.7.2.Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.

Ir izveidotas un darbojas Pedagoģiskā padome, skolas padome. Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija. Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, demokrātiski, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Skolas vadība sadarbībā ar pašvaldību īsteno attīstības plānu un regulāri analizē tā izpildes gaitu.

Skolas vadība pārzina katra skolotāja spējas un kompetenci. Pamatojoties uz kolas attīstības plānu un iepriekšējā mācību gada darba analīzi, katru gadu tiek izstrādāts skolas darba plāns un iekšējās kontroles plāns.

Skolas vadība īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, un izvērtē visas skolas darbības jomas.

Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas pēc nepieciešamības, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā.

Atbilstoši katra mācību gada apstiprinātam darba grafikam, direktoram pie kabineta durvīm izlikts apmeklētāju pieņemšanas laiks. Direktors konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā.

Vērtējums labi.

4.7.3.Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.

Mūzikas skola sadarbojas ar novada vispārizglītojošām skolām (Piltenes, Tārgales), risinot jautājumus, kas saistīti tieši ar to skolēnu mācību procesa organizāciju, kuri vienlaikus apmeklē gan vispārizglītojošo, gan mūzikas skolu.

Cieša sadarbība izveidojusies ar Piltenes luterāņu baznīcu, izrādot lielu interesi par kopsadarbību muzikālajā jomā ar mūzikas skolas audzēkņiem un vecākiem. Atzinīgi vērtējams arī

fakts, ka baznīcā ērgelnieka pienākumus veic mūsu skolas absolvente, kura pašlaik mācās Liepājas Universitātē par pamatizglītības skolotāju.

Izglītības iestādes vadībai ir laba sadarbība ar Ventspils novada Kultūras nodaļu un Ventspils novada Izglītības pārvaldi. Skolas direktore darbojas Ventspils novada Kultūras nodaļas komisijā.

Mūzikas skola ir iesaistījusies Kultūras un radošās industrijas izglītības centra rīkotajās akcijās (akcija „Iestādi ideju”, kuras mērķis bija vērst sabiedrības uzmanību uz mūzikas skolu vienotību, spēku un radošo potenciālu). Esam rīkojuši aktivitātes arī radošās darbības nedēļā Radi!, ko rīkoja Kultūras ministrija un Britu padome Latvijā (2013. g. no 22.-28. aprīlim), jo mūzikas skolas tiek uztvertas kā īpaši radošuma centri. Akcija „Iestādi ideju” mudināja skolas izpausties netradicionālāk un izaicinošāk, nekā parasti, lika pamanīt mūzikas skolu ietekmi ikdienā ar tām pilnīgi nesaistītiem cilvēkiem, bet Britu padome bija uzņēmusies vēsti par radošās izglītības nozīmību „atgādināt augšām” un aicināja skolotājus nebaidīties, organizēt mācību procesu neikdienišķi un radoši.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru – Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļu (KRIIN), reģionālo metodisko centru – Ventspils mūzikas vidusskolu, kā arī ar Ventspils mākslas skolu.

Skola ir iestājusies Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā (LMIA), iesaistās tās darbībā, maksā dalības maksu, piedalās kopsapulcēs, pārvēlēšanu sapulcēs un piedalās pieredzes apmaiņas braucienos (Sanktpēterburga, Helsinki, Minska), kuri sniedz plašu ieskatu starptautiska mēroga mūzikas apmācības metodēs un paņēmienos.

Vērtējums labi.

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).

Mūsu skolā par pūšaminstrumentu nodaļas pedagogu strādājis arī sabiedrībā zināmais, profesionālais mūziķis Intars Busulis, kurš ir mācījies Ventspils mūzikas vidusskolā, tāpat kā visi mūsu skolas pedagogi.

Skolā viesojies arī komponists Vilnis Salaks ar VEF Kultūras pils vīru vokālo ansambli komponista 70. jubilejas gadā.

Jau vairākus semestrus mūsu mūzikas skolas audzēkņi iepazīst un muzicē uz pūšamtaustiņinstrumenta melodiona, tādējādi arī brīvajā laikā aizraujoties ar mūzikas apgūšanu un prieku muzicēt kopā.

Skolā ciemojušies viesi no Gaujienas – komponista, ilggadējā Latvijas Valsts konservatorijas rektora Jāzepa Vītola 150 jubilejas gadā. Ar vizuāli teatrālu, izglītojošu

prezentāciju par komponistu Jāzepu Vītoli „Gaujiena – mana paradīze” mūzikas skolas kolektīvu u.c. Piltenes pilsētas interesentus iepazīstināja Gaujienas J. Vītola fonds un Gaujienas MMS.

2012. gadā, mūsu mūzikas skolas 20 gadu jubilejā, Piltenē organizējām daudzpusīgu jubilejas pasākumu – koncertu, kurā viesojās arī skolas dibinātāja Ināra Pučuka, ar kuras atbalstu bija iespējams realizēt sižeta filmēšanu un pārraidīšanu kanālā LTV 7 kā atskatu par šo skolas notikumu.

Vērtējums labi.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

Būtiski nepieciešams turpināt uzlabot vecāku ieinteresētību par audzēkņu ikdienas mācību procesu un attieksmi pret savlaicīgu mācību maksu nokārtošanu, jo šādi tehniski jautājumi reizēm rada grūtības radošajā, muzikālajā procesā.

Lai saliedētu pedagogu kolektīvu un aizvien vairāk motivētu radošām muzikālām izpausmēm arī ārpus skolas darba, priecātos uzsākt jaunu tradīciju – pedagogu kamer muzicēšanas vakarus. Saistībā ar šo aktivitāti, svarīgi būtu realizēt Piltenes kultūras nama apgādi ar jauna, tur nebijuša instrumenta – flīģeļa iegādi, kas uzlabotu kopējās kultūras dzīves kvalitāti pilsētā.

Attiecībā uz skolas telpu tehnisko nodrošinājumu, būtu nepieciešams pakāpeniski restaurēt tualetes (siltā ūdens padeves ieviešana, tehnikas nomaiņa vai uzlabošana), kā arī mācību klašu modernizācija (griestu apdares atjaunošana, tapešu nomaiņa, gaismas ķermeņu modernizācija). Savukārt klavieru labsajūtai vajadzētu mācību kabinetus aprīkot ar gaisa mitruma mērītājiem – higrometriem, lai uzlabotu vienmērīgu mitruma uzturēšanu telpās.

Plānots arī turpmāk turpināt sazināties ar skolas absolventiem, rādot esošajiem audzēkņiem viņus kā veiksmīgus piemērus tālākai izaugsmei, aizrautībai un pieredzes paplašināšanai valstiskā mērogā, tāpat kā līdz šim, divas reizes mācību gada laikā tiekoties kopējā pasākumā – sadarbības koncertā, kurā jau vairākus gadus piedalās klavierspēles audzēknis, piltenieks Z. Ete.

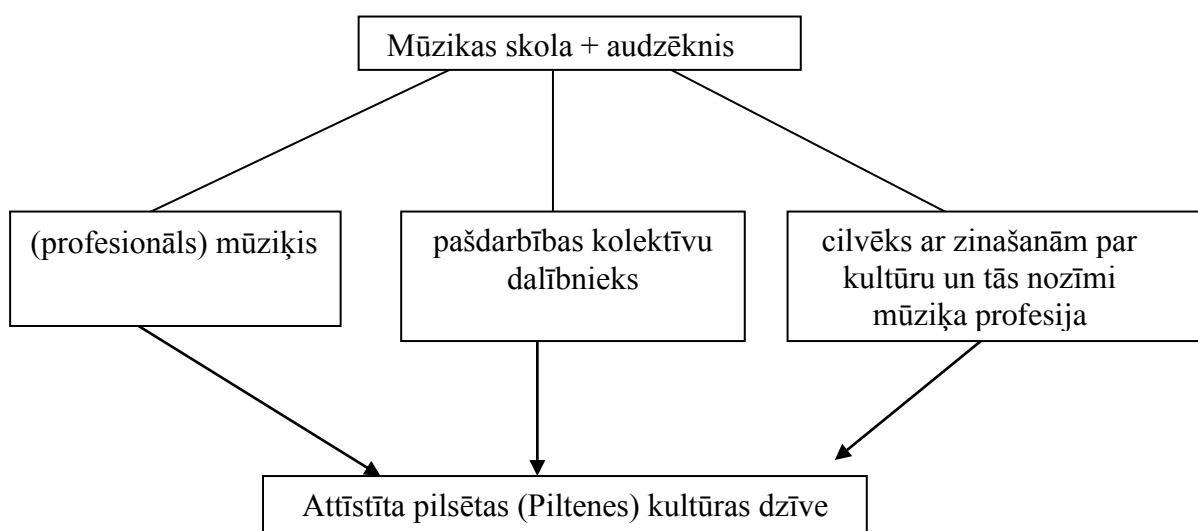
Zigurds Ete (2006./2007.m.g.absolvents; Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Studiju programmas Mūzikas vēsture un teorija, apakšprogrammas Etnomuzikoloģija 3.kursa students).

„Piltenes pilsētas Mūzikas skolā mācījos no 2001. līdz 2007. gadam, apgūstot klavierspēli pie pedagoga Antras Šķēles.

Piltenes Mūzikas skola man deva zināšanas un izpratni par mūziku un tās kontekstiem, kā arī izpratni par kultūras dzīves un tās aktualitāšu nozīmīgumu ikvienas personas attīstībā.

Iegūtā zināšanu bāze bija pietiekama, lai varētu turpināt mācības Ventspils Mūzikas vidusskolā.

*Piltenes Mūzikas skola ir nozīmīgs „kultūras objekts” Piltenes pilsētas attīstībā, jo tā ir **vienīgā iestāde**, kura pilsētniekiem var sniegt skatījumu profesionālajā mākslā. Līdz ar to Piltenes Mūzikas skolai ir vēlams turpināt savu darbību, nezaudējot profesionalitātes līmeni, bet gan to paugstinot. Jo, manuprāt, ir svarīga šī „**kultūras ķēde**”:*



Ventspils novada Piltenes mūzikas skolas direktore _____/Antra Šķēle/

SASKAŅOTS

Ventspils novada Domes priekšsēdētājs _____/Aivars Mucenieks/

2014.gada 29.janvārī.