



*Ventspils novada pašvaldība*  
**Ventspils novada Piltenes mūzikas skola**  
*IZM reģ. Nr. 4176902161*  
*Reģ. nr. 90000052035*  
*Lielā iela 7, Piltene, Ventspils novads, LV – 3620*  
*Tel. 63661304, e – pasts: piltenesmsk@ventspilsnd.lv*

**VENTSPILS NOVADA**  
**PILTENES MŪZIKAS SKOLAS PAŠNOVĒRTĒJUMA**  
**ZIŅOJUMS**

2019

## Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	3
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti	4
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	5
4. Izglītības iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visos jomu atbilstošajos kritērijos	5
4.1. Mācību saturs-iestādes īstenotās izglītības programmas	5
4.2. Mācīšana un mācīšanās	8
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	8
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	9
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	10
4.3. Izglītojamo sasniegumi	10
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	11
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	14
4.4. Atbalsts izglītojamiem	15
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts	15
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	15
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	16
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	16
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	17
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	17
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	18
4.5. Izglītības iestādes vide	19
4.5.1. Mikroklimats	19
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	20
4.6. Izglītības iestādes resursi	21
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	21
4.6.2. Personālrresursi	21
4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	25
4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	25
4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	25
4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	26
5. Citi sasniegumi	27
6. Turpmākā attīstība	27
Kopsavilkums	28

## **1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.**

Ventspils novada Piltenes mūzikas skola ir Ventspils novada domes dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde mūzikas programmu apguvei. Piltenes mūzikas skola darbību sāka 1992./93. mācību gadā, pamatojoties uz LR Ventspils rajona Piltenes pilsētas Tautas deputātu padomes izpildkomitejas lēmumu Nr.43, 04. 06. 1992., Piltenē.

Dažus gadus pirms tam, 1989. gadā, skola uzsāka darbu kā Ventspils mūzikas skolas filiāle, pēc tam kā Ugāles mūzikas skolas filiāle. Bet realizējās Piltenes vidusskolas direktores ideja par to, ka pilteniekiem vajadzīga pašiem sava mūzikas skola; par tās dzimšanas dienu uzskata 1992. gada 10. oktobri. Pirmajā mācību gadā mūzikas skola atradās Piltenes vidusskolas telpās, bet nākamajā gadā – blakus esošā skolas internāta telpās.

Skolas pirmsākumos tika atvērtas divas nodaļas – klavieru un akordeona; vairākus gadus bija iespēja mācīties vijoles spēli. Pakāpeniski nodaļu skaits ir paplašinājies. No skolas dibināšanas līdz mūsdienām mācību iestādi ir beiguši 105 audzēkņi, no tiem 7 absolventi turpinājuši mācības mūzikas vidusskolās, bet 1 – pabeidzis Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju etnomuzikologa specialitātē.

2001. gada 22. oktobrī LR Izglītības un zinātnes ministrija skolai izsniedz reģistrācijas apliecību Nr. 2651901719.

2002. gada 18. jūnijā LR Izglītības un zinātnes ministrija skolai izsniedz reģistrācijas apliecību Nr. 2670902161.

2009. gada 1. jūlijā pēc rajona vietējo pašvaldību apvienošanas vienotā Ventspils novada pašvaldībā, skolas dibinātājs ir Ventspils novada Dome.

2011. gada 10. maijā Izglītības kvalitātes valsts dienests skolai izdod jaunu reģistrācijas apliecības Nr.4176902161.

2003. gada martā skola iziet akreditāciju un LR Izglītības un zinātnes ministrija izdod akreditācijas lapu ar Nr. AI 0189. Nākošā akreditācija skolā notiek 2008. gada martā un 2008. gada 3. aprīlī Piltenes pilsētas mūzikas skolai tiek izsniegta akreditācijas lapa Nr. AI 2700 ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem-līdz 2014. gada 2. aprīlim.

2014. gada 20. martā Izglītības kvalitātes valsts dienests izdod lēmumu Nr. 83-P par akreditācijas termiņu uz sešiem gadiem izglītības programmās „Klavierspēle,” „Kora klase,” „Flautas spēle,” „Ģitāras spēle” un 2014. gada 29. aprīlī lēmumu Nr. 148-P par akreditācijas termiņu uz sešiem gadiem izglītības programmā „Vijoles spēle.”

2019. gada 1. septembrī skolā mācās 44 audzēkņi no Piltenes pilsētas un Tārgales pagasta. Ar audzēkņiem 2019./2020. mācību gadā strādā 9 pedagogi. Skolā ir divi tehniskie darbinieki - apkopējas. Skola atrodas Lielā iela 7, Piltenē, Ventspils novadā, LV - 3620. Mācības notiek sekojošās adresēs:

Lielā iela 7, Piltene, Ventspils novads, LV - 3620

„Apiņi” Tārgales pagasts, Ventspils novads, LV - 3621

"Tārgales skola", Tārgale, Tārgales pagasts, Ventspils novads, LV - 3621

Ventspils novada Piltenes mūzikas skola darbojas 27. gadu un ieņem svarīgu vietu Piltenes pilsētas un Ventspils novada sabiedriskajā un kultūras dzīvē - regulāri notiek koncerti un pasākumi ar audzēkņu un pedagogu piedalīšanos. Audzēkņi piedalās Valsts un mūzikas skolu rīkotajos konkursos, festivālos un sadraudzības pēcpusdienās. Laba sadarbība izveidojusies ar Grobiņas, Kuldīgas, Saldus, Ugāles un Ventspils mūzikas skolām. Audzēkņiem tiek nodrošinātas iespējas piedalīties dažādu specialitāšu pedagogu meistarklasēs - Profesionālās izglītības kompetences centrā „Ventspils Mūzikas vidusskola” (turpmāk tekstā - PIKC „Ventspils Mūzikas vidusskola”) un Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā (turpmāk tekstā - Liepājas MMDV).

## **2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti**

Mērķi:

- organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītošanas un audzināšanas procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības mērķu un uzdevumu izpildi;
- nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
- sagatavot audzēkņus mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
- veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi;
- racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

Ventspils novada Piltenes mūzikas skolā tiek dota iespēja apgūt kvalitatīvu, mūsdienu prasībām atbilstošu mūzikas pamatzglītību. Skolas darbība tiecas uz pedagoģiskā procesa attīstību, balstoties uz pedagogu profesionālo un radošo darbu, kā arī pilnveidošanos daudzpusīgos tālākizglītībasursos. Audzēkņi mācību stundās un ārpusklases pasākumos tiek virzīti uz kvalitatīvu zināšanu, prasmju un iemaņu apgūšanu mūzikas jomā. Skolā tiek meklēti inovatīvi risinājumi gan ikdienas mācību vielas apguves procesā, gan muzikālo pasākumu organizēšanā. Izmantojot skolai piešķirtos finanšu līdzekļus izglītības pilnveidei, regulāri tiek

iegādāti inovatīvi mācību un nošu materiāli, kā arī citi ar skolā apgūstamajiem mūzikas instrumentiem saistīti atribūti. Ieviešot jaunas formas pasākumus vai atkārtojot jau tradicionālus koncertus, tiek meklēti veidi, kā tos organizēt piesaistošāk, radošāk un neparastāk.

Ceņšamies uzturēt kontaktus ar skolas absolventiem, sekojot līdzi viņu studiju un darba gaitām arī pēc skolas absolvēšanas, kā arī reizēm iesaistot mūsu skolas pasākumu realizācijā. Absolventi, kuri turpina mūzikas izglītību vidējā un augstākā līmenī, savus mācību gadus Piltenes mūzikas skolā novērtē atzinīgi.

### 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

2014. gadā notika skolas akreditācija bez ekspertu klātbūtnes. 2014. gada 20. martā un 29. aprīlī tika izsniegtas akreditācijas lapas skolā īstenotajām profesionālās ievirzes izglītības programmām ar derīguma termiņu līdz 2020. gada 23. martam.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Akreditācijas lapas numurs	Akreditācijas lapas izsniegšanas datums	Akreditācijas lapas derīguma termiņš
Klavierspēle	20V 212 01	AI 7178	20.03.2014.	23.03.2020.
Kora klase	20V 212 06	AI 7179	20.03.2014.	23.03.2020.
Flautas spēle	20V 212 03	AI 7180	20.03.2014.	23.03.2020.
Ģitāras spēle	20V 212 02	AI 7181	20.03.2014.	23.03.2020.
Vijoles spēle	20V 212 02	AI 7370	29.04.2019.	23.03.2020.

Mainoties Izglītības programmas kodiem, Izglītības kvalitātes valsts dienests 2018. gadā izsniedza akreditācijas lapas ar jaunajiem Izglītības programmas kodiem.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Akreditācijas lapas numurs	Akreditācijas lapas izsniegšanas datums	Akreditācijas lapas derīguma termiņš
Klavierspēle	20V 212 011	AI 11644	23.08.2018.	23.03.2020.
Kora klase	20V 212 061	AI 11648	23.08.2018.	23.03.2020.
Flautas spēle	20V 212 031	AI 11647	23.08.2018.	23.03.2020.
Ģitāras spēle	20V 212 021	AI 11646	23.08.2018.	23.03.2020.
Vijoles spēle	20V 212 021	AI 11645	23.08.2018.	23.03.2020.

### 4. Izglītības iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

#### 4.1. Mācību saturs- iestādes īstenotās izglītības programmas

Ventspils novada Piltenes mūzikas skola īsteno 5 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Visas programmas ir licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā.

2019./2020. mācību gadā tiek īstenotas sekojošas mācību programmas:

Izglītības programmas kopas nosaukums	Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licences Nr.	Izdošanas datums	Stundas
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V 212 011	Nr.P-14643	09.09.2016.	2030
Vokālā mūzika	Kora klase	20V 212 061	Nr.P-14648	09.09.2016.	2572
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V 212 031	Nr.P-14646	09.09.2016.	1697
Stīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	20V 212 021	Nr.P-14645	09.09.2016.	1697
Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle	20V 212 021	Nr.P-14644	09.09.2016.	2152

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar skolas iekšējo mācību plānu un atbilst licencētajām izglītības programmām.

Profesionālās ievirzes izglītības programmās (IP) katram mācību priekšmetam izstrādāta mācību programma, kurā iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Mācību programmas ir izstrādājuši skolas pedagogi, vadoties pēc Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) piedāvātajām mācību programmu vadlīnijām, kā arī daloties pieredzē ar Kurzemes mūzikas skolu pedagogiem; tās apstiprinātas metodiskajās komisijās. Mācību programmas tiek aktualizētas metodisko komisiju sēdēs katra mācību gada sākumā, nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus.

Mācību darbs skolā norit pēc grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem visam mācību gadam, kurus mācību gada sākumā apstiprina direktors. Grupu stundu saraksti ir izvietoti informācijas stendā un ir pieejami gan audzēkņiem, gan vecākiem. Pedagogu slimības vai kursu apmeklējuma gadījumos grupu un individuālajām stundām tiek nodrošināta pedagoga aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni par stundām citā laikā. Pedagogi pārziņ profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotu audzēkņu sasniegumu vērtēšanas kārtību. Plānojot apgūstamo repertuāru, pedagogi ņem vērā katra audzēkņa spējas un individualitāti. Skolas vadība seko līdz izglītības programmu izpildei, mācību priekšmetu programmu izstrādei un kalendāri tematiskā plāna ievērošanai. Izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas direktora kabinetā un ir pieejami visiem pedagogiem.

Mūzikas skolā ir divas metodiskās komisijas (MK): klavierspēles, kora klases, ģitāras spēles Metodiskā komisija un flautas spēles un vijoles spēles Metodiskā komisija. Metodisko komisiju darbu vada pedagoģiskajā sēdē izvirzīti un direktora apstiprināti pedagogi. Metodisko komisiju sēdes tiek protokolētas. MK sēdēs tiek analizēti mācību rezultāti, pārrunātas tālākizglītības kursos iegūtās idejas un mācību procesā gūtās pieredzes, analizēts mācību

uzdevumu saturs, kā arī to sasaiste savstarpēji vienam ar otru, domājot par starpdisciplāro integrēšanu (mācību metodēs izmantojot vairāku mācību uzdevumu apvienošanu). Metodisko komisiju vadītāju darbu koordinē direktore.

Pedagogi regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē pielieto iegūtās zināšanas. Pedagogi papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, gan arī ar talantīgākajiem, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem. Praksē tiek izmantoti jauni mācību līdzekļi un informāciju tehnoloģijas. Izglītības iestāde pēc iespējam cenšas nodrošināt ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošu mācību literatūru un mācību līdzekļiem.

Pedagogi ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus. Audzēkņu zināšanas regulāri tiek pārbaudītas un analizētas. Pārbaudes formas ir dažādas: kontrolstundas, ieskaites, mācību koncerti, eksāmeni. Pēc katra pārbaudījuma metodiskā komisija analizē rezultātus, salīdzina tos ar iepriekšējiem un meklē risinājumus.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts ir izveidots atbilstoši skolas Nolikumam. Mācību priekšmetu stundu sarakstu apstiprina direktore; tas izveidots saskaņā ar mācību plānu. Audzēkņu mācību slodze atbilst profesionālās ievirzes izglītības iestādēm noteiktām prasībām. Par izmaiņām mācību stundu sarakstā audzēkņi un pedagogi savlaicīgi tiek informēti skolas informācijas stendā.

#### **Stiprās puses:**

1. Izglītības programmas ir licencētas un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām.
2. Pedagogi pārzina profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi atbilstoši audzēkņu spējām.
3. Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības, apguves dinamiku un iepriekšējās sagatavotības līmeni.
4. Skolā ir izstrādāts audzināšanas plāns.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Realizējot mācību darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu mijiedarbību.
2. Turpināt sadarbību ar vecākiem, lai palielinātu skolas koncertu apmeklējumu.
3. Turpināt pilnveidot mācību programmu saturu.
4. Izveidot izglītības programmu Pūšaminstrumentu spēle-Saksofona spēle.

Vērtējums - labi

## **4.2. Mācīšana un mācīšanās**

### **4.2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Mācību process tiek organizēts atbilstoši mācību plānam.

Mācību procesa un rezultātu izvērtējums notiek katra semestra beigās. Katrs pedagogs apkopo un iesniedz rakstveidā audzēkņu sekmes, piedalīšanos koncertos, konkursos, festivālos un izvērtē katra audzēkņa muzikālo izaugsmi un sasniegumus. Pedagogu darba kvalitāti izvērtē pēc katra koncerta, festivāla vai konkursa.

Mācību nodarbību individuālie, grupu un kolektīvās muzicēšanas uzskaites žurnāli ir aizpildīti atbilstoši prasībām. Mācību nodarbību žurnālu aizpildīšanu pārbauda direktors reizi semestrī, veicot ierakstu žurnāla pēdējā lapaspusē.

Audzēkņu reģistrācija un uzskaitē tiek veikta šādos žurnālos: „Izglītojamo reģistrācija alfabēta secībā”, „Audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmata” un „Audzēkņu sekmju un kavējumu uzskaites žurnāls”.

Mācību procesā pedagogi izmanto mācību programmām atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, pēc iespējām – jaunākās tehnoloģijas, iekārtas un materiālus. Pedagogu izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas un atbilst mācību priekšmeta specifikai un mācību satura prasībām. Skola iegādājusies radošus metodiskos materiālus teorētisko priekšmetu stundām.

Mācību stundas svarīgākās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās. Par stundas kvalitāti ir atbildīgs katra mācību priekšmeta pedagogs; visi strādā atbilstoši iegūtajai profesionālajai pedagogiskajai izglītībai. Lai nodrošinātu licencēto mācību programmu realizāciju, pedagogi tiek piesaistīti no Ventpils, jo Piltenē pastāvīgā dzīvesvieta no mūzikas mācību priekšmetu pedagogiem ir tikai direktorei.

Individuālajās stundās pedagogi nodrošina audzēkņus ar daudzveidīgu nošu materiālu instrumentu spēles apguvei gan no mūzikas skolas bibliotēkā pieejamajiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgām bibliotēkām, gan izmantojot interneta iespējas. Bibliotēkas krājumi regulāri tiek papildināti ar jauniem nošu izdevumiem. Mācību procesā pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus-mūzikas instrumentus, nošu pultis, klavieru kāju soliņus, datorus u.c., kā arī mācību priekšmeta saturam un audzēkņu vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus. Lai uzlabotu vielas apguvi mājās, pedagogi strādā pie audzēkņu motivācijas.

Skolā regulāri tiek vērtēta pedagogu darba kvalitāte. Katra mācību gada beigās pedagogi iesniedz sava darba pašvērtējumu, kurš tiek pārrunāts ar direktori. Regulāri tiek vērtētas un analizētas mācību stundas. Pēc vērotajām mācību stundām notiek individuālas pārrunas ar pedagogiem un veikti ieraksti stundu vērošanas lapās.

Audzēkņi savas uzstāšanās prasmes attīsta un pilnveido, piedaloties koncertos. Vērojot profesionālu mūziķu uzstāšanos, audzēkņi ar dažādām maņām uztver un iepazīst ne tikai mūzikas un izpildījuma daudzveidību, bet arī pievērš uzmanību attieksmes un sava apģērba



jautājumam, kas ir būtisks aspekts, atrodoties uz skatuves koncertos, kas notiek mācību procesa laikā. Izglītības iestāde organizē koncertus mūzikas skolā, Tārgales pamatskolā, Piltenes vidusskolā, pirmsskolas izglītības iestādēs (PII) Piltenē, Tārgalē un Zlūkās, kā arī jaunajā koncertzālē „Latvija.” Apmeklējam klasiskās mūzikas koncertus koncertzālē „Latvija”, teātra namā „Jūras vārti” Ventspilī, kur tiek piedāvāts mākslinieciski augstvērtīgu mūzikas izpildītāju sniegums.

Skola organizē prezentācijas pasākumus - par jauno koncertzāli „Latvija” un jauno PIKC „Ventspils Mūzikas skola,” lai ieinteresētu un motivētu audzēkņus turpināt izglītību profesionālās vidējās izglītības pakāpē. Skolas telpās tiek iekārtotas izstādes audzēkņu redzesloka paplašināšanai ne tikai ar mūziku saistītās mākslas jomās.

Labākie audzēkņi tiek rosināti piedalīties dažādās, arī starptautiskajās meistarklasēs, kuras vada pieredzējuši mūziķi - pedagogi (PIKC „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā,” Ogres mūzikas skolā). Tajās mazie mākslinieki - skolas audzēkņi gūst ļoti lielu pieredzi, iedvesmu tālākai darbībai un tiek motivēti pašizaugsmei.

Skola abonē Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas (LMIIA) metodiski informatīvo izdevumu „Partita”, žurnālu „Mūzikas Saule” un e-laikrakstu „Izglītība un Kultūra.” Skolā pienāk arī žurnāli, kurus saņemam ar VKKF atbalstu bez maksas - „Rīgas laiks,” „Domuzīme” un „Teātra vēstnesis.” Iespēja saņemt šos izdevumus ir lieliska, jo to saturs, lai gan nav vērsti tikai uz mūzikas jomu, ir saistošs un informatīvs, rosinošs jaunām idejām. Skolotājiem tādējādi ir radīta iespēja arī sekot līdzi novitātēm kultūrā kopumā.

Vērtējums - labi

#### **4.2.2. Mācīšanās kvalitāte**

Mācību gada sākumā audzēkņi tiek iepazīstināti ar katra mācību priekšmeta programmu un tās prasībām. Katrs pedagogs iepazīstina savus audzēkņus ar gadā apgūstamo mācību vielu, ieskaitēm, kontrolstundām, patstāvīgajiem darbiem.

Lai audzēknis sekmīgi apgūtu mācību vielu, ir jāievēro regulārs stundu apmeklējums un vingrināšanās mājās. Audzēkņu stundu kavējumi tiek atzīmēti visos mācību žurnālos. Ar stundu apmeklējumu lielākajai daļai audzēkņu problēmu nav. Tiem kuri kavē, pedagogiem jāpaskaidro iemesls, lai problēmas tiktu novērstas. Liela nozīme ir pastāvīgajam darbam mājās. Audzēkņus, kuriem mājās nav mūzikas instrumenta, rosinām lietderīgi izmantot brīvo laiku starplaikos starp nodarbībām. Ļoti būtiski ir ievērot arī pareizas stājas veidošanu apgūstot mūzikas instrumenta spēli, pie kā pedagogs strādā katru stundu.

Pēc katra kopīgā projekta, koncerta audzēkņi tiek rosināti izvērtēt un rakstiski iesniegt savas pārdomas, ieteikumus, lai veicinātu ikvienu aktīvi iesaistīties šajā radošajā domu apmaiņu procesā.

#### **Stiprās puses:**

1. Audzēkņiem ir radīta iespēja izmantot mācību procesā skolā pieejamos resursus.
2. Ir nodrošināts pilnīgs atbalsts audzēkņiem dalībai meistarklasēs, konkursos, festivālos u.c. pasākumos.
3. Visiem audzēkņiem ir iespēja piedalīties dažāda veida koncertos, uzstājoties gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā.
4. Skolā ir atbalstoša, droša un labvēlīga mācīšanās vide audzēkņu radošajām izpausmēm.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Attīstīt audzēkņu radošās domāšanas izpratni un pašizpaušmes prasmes.
2. Motivēt audzēkņus regulāram mācību darbam, pilnveidojot prasmes patstāvīgi mācīties.
3. Ieviest E-klasi, lai optimizētu saziņu ar vecākiem par audzināšanu, sekmēm, kavējumiem un mājas darbiem.

Vērtējums - labi

#### **4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem (10 ballu sistēmā) sākot no 1. klases. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Vērtējumus atspoguļo mācību dokumentācija, skolēnu dienasgrāmatas, sekmju kopsavilkumi, mācību gada atskaites.

Ieskaišu un eksāmena atzīmes tiek ierakstītas protokola veidlapās. Skolā ir audzēkņu uzņemšanas eksāmenu protokoli, noslēguma eksāmenu protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (ieskaites, mācību koncerti, eksāmeni), kuri glabājas nomenklatūru mapēs. Pēc katra pārbaudījuma metodiskajās komisijās tiek izanalizēts katra audzēkņa pārbaudījums-izvērtēti rezultāti, meklēti risinājumi neveiksmīgākam sniegunam. Visās ieskaitēs un eksāmenos piedalās attiecīgās izglītības programmas pedagogi, metodiskās komisijas vadītājs un direktore. Audzēkņu sekmes visos mācību priekšmetos pusgada un mācību gada beigās apkopo sekmju kopsavilkuma žurnālā. Katras nodaļas audzēkņu sekmes tiek analizētas pedagogiskās padomes sēdēs. Skolā izvērtē audzēkņu sasniegumu dinamiku.

Ikdienas vērtējumus visos mācību priekšmetos, kā arī ieskaitēs un eksāmenos, pedagogi ieraksta dienasgrāmatā, jo tā ir būtisks informatīvais saziņas līdzeklis starp skolu un vecākiem. Semestru noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas viņu personas lietā un labākajiem tiek pasniegti atzinības raksti.

#### **Stiprās puses:**

1. Mācīšanas un mācīšanās darbs skolā tiek realizēts labā līmenī.
2. Skola nodrošina labu materiāli tehnoloģisko bāzi.
3. Pedagogi prasmīgi veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem.
4. Pedagogi pastāvīgi vērtē un analizē audzēkņu sasniegumus un rezultātus.
5. Pedagogi regulāri apmeklē tālākizglītības kursus.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Turpināt pedagogu tālākizglītību interaktīvo mācību metožu apguvē.
2. Papildināt bibliotēku ar jauniem, mūsdienīgiem resursiem.
3. Turpināt un pilnveidot mācību priekšmetu metodisko komisiju darbu.
4. Turpināt apmeklēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus.

Vērtējums - labi

### **4.3. Izglītojamo sasniegumi**

#### **4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā**

Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis pēc iespējas labāk apgūtu mūzikas priekšmetu standartu prasības un iegūtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

Jaunākajās klasēs mācības notiek ar lielāku interesi, līdz ar to rezultāti ir augstāki un vieglāk sasniedzami. Vecākajās klasēs programmas kļūst sarežģītākas, tas prasa lielāku piepūli un vairāk laika ikdienas darbā. Lai palīdzētu audzēknim visu pagūt izdarīt, runājam par pareizu laika organizēšanu.

Audzēkņu mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās-liecībās un sekmju žurnālos. Specialitāšu un grupu priekšmetu pedagogi semestra beigās apkopo informāciju par katra audzēkņa sasniegumiem un informē metodiskās komisijas vadītāju par problēmsituācijām. Katra mācību semestra beigās audzēkņi īsteno izglītības programmas mācību plānā paredzētās ieskaites un eksāmenus. Šo pārbaudījumu rezultātus priekšmetu pedagogi fiksē ieskaišu un eksāmenu protokolos.

Tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaitē un analīze:

Audzēkņu konkursu, festivālu rezultāti 2018./2019. mācību gadā

Vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs	Konkurss	Rezultāti
----------------	-------	----------	----------	-----------

Lauris Bakanauskis	5.ģit.	T.Musina	II Starptautiskais jauno mūziķu un mākslinieku <b>Konkurss</b> „Mākslu Duets” Carnikavas MMS <b>2018.g.19.X</b>	Atzinība audz. un pedag.
<b>Marija Jeļinska DaniēlaRjabova DevoraRjabova Rūta Matisova</b>	7.kora 7.klav. 6.fl 4.fl	<b>A.Šķēle, A.Ziemele</b>	Solfedžo <b>konkurss</b> „Gudrs, vēl gudrāks” Talsu MS <b>2018.g.6.XI</b>	<b>3.vieta.</b>
Elīza PaulaBērziņa Roberts Krilovskis	4.klav. 2.klav.	L.Sivodeda I.Kušnirenko	Kurzemes reģiona MS klavieru klašu audzēkņu <b>festivāls</b> Kandavas MMS <b>2018.g.5.XII</b>	Pateicības.
2.-8.kl.flautassp.audz	2.-8.kl.fl	J. Sproģis, A. Lodziņa, KCM A. Šķēle, I. Kušnirenko	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle-Flautas spēles audzēkņu <b>Valsts konkurss I kārtā</b> Piltenes MS <b>2018.g.14.XII</b>	Uz <b>II kārtu</b> izvirzīti: E.Jankovska-2.fl, R.Ozols-4.fl.
<b>EnijaJankovska</b> Raimonds Ozols	2.fl 4.fl	<b>J. Sproģis, A. Lodziņa, KCM A. Šķēle, I. Kušnirenko</b>	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle-Flautas spēles audzēkņu <b>Valsts konkursa II kārtā</b> PIKC „VMV” <b>2019.g.21.I</b>	<b>18,67 punkti,3.vieta.</b> 17,00 punkti.pateic.
Rūta Matisova	4.fl	A. Šķēle	Kurzemes reģiona mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru /vokālā mūzika/ klašu audzēkņiem <b>FESTIVĀLS</b> „NOTICI SEV !”-ar tēmu „Baltijas valstīm-101.”( <b>11.jubileja</b> ). E.Vīgnera Kuldīgas MS <b>2019.g.8.III</b>	Pateicības raksts .
<b>Raimonds Ozols</b>	4.fl	<b>A.Lodziņa, koncertmeistare I. Kušnirenko</b>	XIV Kurzemes un Zemaitijas reģionu MS pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu <b>konkurss</b> Saldus MS <b>2019.g.5.III</b>	<b>3.vieta.</b> <b>23,3 punkti.</b>
Lauris Bakanauskis	5.ģit.	T.Musina	<b>Konkurss</b> Grand Art Music VI, nominācijā-klasiskā ģitāra	B grupa, līdz 12 g.iesk. Ierakstījām video ar smartfona palīdzību. Augšupielādējām pakalpojumā YouTube.Aizsūtījāmlinku pieteikumā. Diploms par dalību.
Roberts Krilovskis Kārlis Kalnmalis	2.klav. 2.klav.		V jauno pianistu <b>festivālsDebija 2019</b> Juglas MS <b>2019.g.20.III</b>	Pateicības.
A.Pudulis-solo L.Bakanauskis-solo	1.ģit.kl. 5.ģit.kl.	T.Musina	Andra Grīnberga VII jauno ģitāristu <b>Konkurss</b> „Kur tad tu nu biji?” 2019	17 punkti. 18,5 punkti. <b>I pakāpe.</b>

<b>L.Bakanauskis un M.Matisova-MIX DUO.</b>	5.ģit. 8.fl	<b>T.Musina, J.Sproģis</b>	5.IV <b>Mārupes k.n. 12:00</b>	
L.Bakanauskis-solo B grupā	5.ģit.kl.	Tatjana Musina	Latvijas klasiskās ģitārspēles konkurss „Latvijas gada ģitārists 2019” Iecavas MMS <b>2019.g.12.IV</b>	Dalībnieka diploms. 16 punkti, Oblig.skaņd.-6,5 p.
<b>EnijaJankovska</b>	2.fl	<b>J.Sproģis KCM A.Šķēle</b>	III Mazpilsētu un lauku MS konkurss Flautas spēles audzēkņiem <u>Ulbrokas kult.namā</u> <b>2019.g.8.V</b>	Junioru grupā- <b>3.vieta-21 punkts.</b>

### Audzēkņu konkursu, festivālu rezultāti 2017./2018. mācību gadā

Vārds, uzvārds	Klase	Pedagogs	Konkurss	Rezultāti
Justīne Ozoliņa Agate Bileskalne	4.kora kl. 4.kora kl.	A.Ziemele	IV Latvijas MS kora klašu jauno solistu, duetu un trio <b>konkurss</b> <i>Jūras zvaigzne</i> Ventspils Livonijas ordeņa pilī <b>2017.g.19.X</b>	Pateic.raksts.
Lauris Bakanauskis	4.ģit.kl.	T.Musina	Jūrmalas klasiskās ģitāras <b>festivāls</b> Jūrmalas MV <b>2017.g.21.X</b>	
Elīza PaulaBērziņa Roberts Krilovskis	4.klav. 2.klav.	L.Sivodeda I.Kušnirenko	Kurzemes reģiona MS klavieru klašu audzēkņu <b>festivāls</b> Kandavas MMS <b>2018.g.5.XII</b>	Pateicības.
Dionisija Rjabova Anda Roģe	2.vij. 7.vij.	Zane Apsīte	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas kopas Stīgu instrumentu spēle (vijole,alts,čells,kontrabass) audzēkņu valsts <b>konkursa II kārtā</b> PIKC „VMV” <b>2017.g.14.XII</b>	16,33 punkti,pateic. 15,00 punkti,pateic.
Justīne Ozoliņa Agate Bileskalne	4.kora kl. 4.kora kl.	A.Ziemele	I Starptautiskais bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas <b>konkurss</b> „Dzintara baltis 2018” PIKC „LMMDV” <b>2018.g.9.II</b>	Pateic.raksts.
Elīza Paula Bērziņa	3.klav.	L.Sivodeda	7.Kurzemes reģ.MS pianistu <b>konkurss</b> „No prelūcijas līdz...” veltīts Latvijas proklamēšanas 100.gadadienai PIKC „VMV” <b>2018.g.22.II</b>	Pateic.raksts. 18.33 punkti
Ričards Austers	4.fl kl.	Antra Šķēle	Kurzemes reģiona mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru /vokālā mūzika/ klašu audzēkņiem <b>FESTIVĀLS</b> „NOTICI SEV!”-ar tēmu „Dzimšanas dienas svinības”(10.jubileja). E.Vīgnera Kuldīgas MS <b>2018.g.2.III</b>	Pateicības raksts .
Raimonds Ozols	3.fl kl.	Aina Lodziņa, koncertmeistare Antra Šķēle	XIII Kurzemes un Žemaitijas reģionu MS pušaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu <b>konkurss</b> Saldus MS <b>2018.g.6.III</b>	<b>3.vieta. 23 punkti.</b>

L.Bakanauskis-solo	4.ģit.kl.	Inta Vilne	Andra Grīnberga VI jauno ģitāristu <b>Konkurss</b> „Kur tad tu nu biji?” 2018	III pak.laureāta diploms <b>solo</b> grupā 4.,5.,6.klasēm.
L.Bakanauskis un A.Bileskalne	4.ģit. 4.kora	Inta Vilne, Antra Ziemele	6.IV <b>Mārupes k.n. 11:00</b>	Vokāli instrumentālais <b>DUO</b> .
A.Bileskalne J.Ozoliņa	4.kora 4.kora	Antra Ziemele Irina Kušnirenko	III komponista Alvila Altmaņa dziesmu konkurss „Ulbrokas vālodzīte” 2018 <b>20.IV</b> <b>Ulbrokas MMS</b>	Pateicības.

Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos-konkursos un festivālos, jo to paredz profesionālās ievirzes skolas specifika. Mācību formas ir dažādas- ne tikai mācību stunda, bet arī citas radošās aktivitātes. Audzēkņiem ir iespēja parādīt savu sniegumu vecākiem, sabiedrībai, muzicējot koncertos. Uzstāšanās prakse un sadarbība ar citiem skolas audzēkņiem ir nozīmīga un nepieciešama.

Vērtējums - aprakstoši

#### 4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Izglītības iestādes audzēkņiem ir jāpiedalās LNKC organizētajos Valsts konkursos, kuri notiek katrā izglītības programmā reizi četros gados. Pirmo kārtu organizē izglītības iestāde, apkopo rezultātus un izvirza dalībniekus II kārtai. Mūzikas skola dalību konkursā organizē atbilstoši Valsts konkursu nolikumiem un piedalās tajos regulāri.

Māc.gads	Valsts konkurss	Audzēkņu skaits	Pedagogs	Rezultāti
2018./2019.	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle- Flautas spēles audzēkņu <b>Valsts konkursa II kārtā PIKC „VMV” 2019.g.21.I</b>	2	J. Sproģis A. Lodziņa	E.Jankovska-3.vieta R.Ozols-pateicības raksts
2017./2018.	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas kopas Stīgu instrumentu spēle (vijole,alts,čells,kontrabass) audzēkņu Valsts <b>konkursa II kārtā PIKC „VMV” 2017.g.14.XII</b>	2	Z.Apsīte	D.Rjabova, A.Roģe-pateicības raksti
2016./2017.	Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – <b>Klavierspēle audzēkņu valsts konkursa II kārtā PIKC VMV 2017.g.16.II</b>	2	T.Guseva	E.P.Bērziņa, D.Rjabova- pateicības raksti

2016./2017.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Vokālā mūzika – Kora klase audzēkņu valsts konkursa II kārtā <b>Rojas MMS</b> <b>2017.g.17.I</b>	2	A.Ziemele	J.Ozoliņa, A.Bileskalne- pateicības raksti
-------------	---	---	-----------	--

Vērtējums - aprakstoši

#### **4.4. Atbalsts izglītojamiem**

##### **4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts**

Piltenes mūzikas skolā ir sakārtota darba aizsardzības un ugunsdrošības dokumentācija. Skolas darbinieku instruktāža notiek atbilstoši Darba aizsardzības likumam. Izglītības iestādē darba drošības un darba aizsardzības kontroli veic Ventspils novada domes norīkotais darba aizsardzības speciālists, kurš personāla instruktāžu veic divas reizes gadā. Visi audzēkņi mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, kā arī instruēti drošības jautājumos, ko apliecina ar parakstu individuālo nodarbību reģistrācijas žurnālā. Audzēkņu instruktāžu veic specialitāšu pedagogi. Skolas telpās ir izvietota drošības pasākumiem atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes). Skolas evakuācijas plāns atrodas redzamā vietā. Skolā ir 5 ugunsdzēsāmie aparāti un pedagogi pārzina, kā ar tiem rīkoties. Vienreiz gadā VUGD dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselības stāvokli. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa, kas atrodas skolotāju istabā.

Vērtējums - labi

##### **4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Mūzikas skolā ir izstrādāti darba drošības noteikumi. Ventspils novada pašvaldības Darba aizsardzības vecākais speciālists darba drošības jautājumos izstrādā darba drošības dokumentāciju un divas reizes gadā veic skolas darbinieku teorētisko apmācību. Pedagogi instruē visus skolas audzēkņus par rīcību ekstremālās situācijās un darba drošības jautājumos. Skolā ir izstrādāti evakuācijas plāni un tie izvietoti redzamās vietās. Audzēkņi tiek instruēti par drošības noteikumiem un ar parakstu apliecina par iepazīstināšanu ar instrukcijām.

Nepiederošu personu ienākšanu skolā regulē iekšējie noteikumi „Kārtība, kādā izglītības iestādē uzturas audzēkņu vecāki un citas personas,” kuri atrodas redzamā vietā pie skolas ieejas.

Vērtējums - labi

#### **4.4.3. Atbalsts personības veidošanā**

Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi, piedaloties dažādos koncertos, festivālos, konkursos, koncertlekcijās. Nolikumi, pieteikuma anketas un cita nepieciešamā informācija tiek apkopota mapēs, lai būtu ātri un ērti pieejama katram interesentam. Pēc katra pasākuma tiek apkopota informācija, kuru kopā ar fotogrāfijām un publikācijām no medijiem izvietojam skolas stendos. Pedagogi ar spējīgākajiem audzēkņiem strādā papildus, sagatavojot konkursiem un festivāliem. Par labāko audzēkņu uzstāšanos un piedalīšanos pedagogi informē Ventspils novada domes informatīvajā izdevumā „Ventspils Novadnieks”, informācija atrodama arī skolas informatīvajā stendā. Konkursu laureāti tiek godināti un apbalvoti katra mācību gada noslēgumā Novada mācību priekšmetu olimpiāžu un konkursu uzvarētāju svinīgajā pieņemšanā. Audzēkņi, kuriem ir trūcīgās ģimenes statuss, tiek atbrīvoti no vecāku ikmēnešu līdzfinansējuma maksas.

Audzēkņi mācību gada laikā piedalās dažādos koncertos. Skola iesaistās sadraudzības pasākumos ar citām Kurzemes reģiona mūzikas skolām (MS) - Grobiņas, Saldus MS. Tiek organizēti prezentācijas koncerti pirmsskolas izglītības iestādēs Piltenē, Tārgalē, Zlūkās, kā arī Piltenes un Tārgales vispārīzglītojošajās skolās, lai piesaistītu MS jaunos audzēkņus.

Liela uzmanība tiek pievērsta audzēkņu skatuves kultūras ieaudzinašanai. Audzēkņi un vecāki tiek informēti par uzvedības normām koncertpasākumu laikā. Elementārāko uzvedības normu ievērošanas prasības izvietotas katrā mācību kabinetā uz informatīvā stenda. Pedagogi atgādina audzēkņiem par šīm normām pirms katras uzstāšanās.

Vērtējums - labi

#### **4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Mūzikas skolā ir izvietota informācija par tālākizglītības iespējām. Ir izveidojusies cieša saikne ar PIKC „Ventspils mūzikas vidusskola,” kura mūs regulāri informē par Kurzemes reģiona metodiskajām dienām, tālākizglītības iespējām, atsūtot iestājek sāmenu prasības un sagatavošanas kursu norises laikus. Informācija tiek saņemta arī no PIKC „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.” 2018./2019. mācību gadā ar prezentāciju skolā ir viesojušies PIKC „Ventspils mūzikas vidusskola” pārstāvji, informējot audzēkņus un vecākus par jauno mūzikas skolu un koncertzāli „Latvija.”

Talantīgākie audzēkņi tiek virzīti tālākizglītības apgūšanai vidējās muzikālās izglītības iestādē. Šiem audzēkņiem nodrošināta visa nepieciešamā informācija par konsultācijām, sniegta palīdzība sagatavoties iestājek sāmeniem. Vecāko klašu audzēkņi rosināti piedalīties Ēnu dienās, jo šī aktivitāte audzēkņus iedrošina iepazīties ar sev interesējošo profesionāli, kā arī motivē tālākai apņēmībai un izaugsmei, nereti iedvesmojot arī nākotnes profesijas izvēli.



#### **4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Izglītības iestāde iespēju robežās atbalsta talantīgos audzēkņus un pedagogus gan ikdienas darbā, gan dalībai konkursos. Skolas vadība kopā ar pedagogiem plāno šos izdevumus un skolas budžetā iekļauj līdzekļus dalības maksas un transporta izdevumu segšanai. Audzēkņiem, kuri objektīvu iemeslu dēļ kavējuši stundas, ir iespēja brīvdienu laikā apmeklēt mūzikas skolu un atstrādāt iekavēto. Pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem, gan ar tiem, kas kavējuši attaisnojošu iemeslu dēļ. Nodarbību grafiku saskaņo ar audzēkņiem un vecākiem. Pirms iestāšanās vidējā profesionālā izglītības iestādē, audzēkņi var apmeklēt Piltenes mūzikas skolas pedagogu konsultācijas.

Tā kā mūzikas instrumentu spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tad pedagogs izvēlas katram audzēknim piemērotus skaņdarbus. To izvēles procesā iesaistās arī audzēknis, jo veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga no tā, vai audzēknim patīk skaņdarbs, kas viņam būs jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus. Stundās daži audzēkņi izmanto iespēju demonstrēt arī savas radošās izpausmes pašsacerētajās kompozīcijās.

Vērtējums - labi

#### **4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām**

Līdz šim neviens interesents ar speciālām vajadzībām nav paudis vēlēšanos mācīties mūsu skolā. Nepieciešamības gadījumā skola pedagogi būtu gatavi strādāt ar šāda tipa audzēkņiem.

Vērtējums - aprakstoši

#### **4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.**

Skola regulāri informē vecākus par notikumiem skolas dzīvē, mācību procesa norisi un audzēkņu sasniegumiem - komunikācija notiek sarunu veidā, pa telefonu un elektroniski. Organizējam vecāku sapulces - koncertus, atvērto durvju dienas. Vecāku sapulces organizētas katru mācību semestri; tad notiek arī pārrunas ar specialitāšu un teorētisko priekšmetu pedagogiem. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem, vērtēšanas noteikumiem. Katra specialitātes pedagoga rīcībā ir vecāku telefona numuri un e-pasti, lai nepieciešamības gadījumā varētu sazināties. Ikdienā notiek savstarpēja pedagogu informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm; tiek noskaidrots katras nodarbības kavējuma

iemesls. Vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolā notiekošajiem pasākumiem, aktualitātēm, izmaiņām. Uz vecāku sapulcēm Piltenē un Tārgalē 2019.gada aprīlī tika uzaicināti pārstāvji no PIKC „Ventspils mūzikas vidusskola.” Vecāki katra mācību gada aprīļa mēnesī tiek uzaicināti apmeklēt atvērto durvju nedēļu un vērot mācību stundas, lai tuvāk iepazītos ar savu bērnu mācību rezultātiem.

Ar dažiem vecākiem ir izveidojusies ciešāka sadarbība un viņi aktīvi piedalās skolas sabiedriskajā dzīvē, daloties stāstījumā par pieredzi, kas gūta, pievienojoties braucieniem uz konkursiem vai meistarklasēm, kā arī daloties iespaidos par mūsu kopīgo kultūras pasākumu apmeklējumu u.c.

Vecāki ir iesaistīti izglītības iestādes pašpārvaldes darbā.

Izglītības iestāde atbalsta audzēkņus no maznodrošinātām un daudz bērnu ģimenēm, veicot atvieglojumus skolas līdzfinansējumā.

Par izglītības iestādes darbu var gūt informāciju skolas informācijas stendā, kā arī Ventspils novada Domes informatīvajā bezmaksas izdevumā „Ventspils Novadnieks”.

#### **Stiprās puses:**

1. Mūzikas skolā mācību procesā tiek atbalstīti visi audzēkņi.
2. Audzēkņiem tiek nodrošināta droša mācību vide.
3. Tiek atbalstīta un rosināta audzēkņu piedalīšanās dažādos konkursos, festivālos un meistarklasēs.
4. Visiem vecākiem tiek sniegta savlaicīga, detalizēta informācija par audzēkņu mācību darbu u.c. aktuāliem jautājumiem.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Turpināt vecāku izglītošanas darbu, profesionālu lektoru vadībā vecāku sapulcēs sniedzot ieskatu bērnu audzināšanas jautājumos.
2. Akcentēt aktīvāko vecāku ieguldījumu, motivējot citus vecākus iesaistīties skolas aktivitātēs un organizatoriskajā darbā.
3. Turpināt iesaistīt audzēkņus dalībai skolas, novada, reģiona, Latvijas un starptautiskajos pasākumos.

Vērtējums - labi

### **4.5. Izglītības iestādes vide**

#### **4.5.1. Mikroklīmats**

Skolas vadība sadarbībā ar pedagogiem veido skolas tēlu. Skola kopj esošās tradīcijas (Zinību diena, mūsu novadnieces - izcilās operdziedātājas A.Vānes atceres dienas, Ziemassvētku pasākumi, Ēnu dienas, absolventu koncerti, sadraudzības, prezentācijas koncerti

pirmsskolas izglītības iestādēs un vispārizglītojošās skolās, izlaidums, atvērto durvju nedēļa) un ievieš jaunas. Atceres nedēļā ar dažādiem pasākumiem godināta dziedātājas A.Vānes piemiņa, un notiek vokālās mūzikas popularizēšana. A.Vānes dzīves un daiļrades popularizēšana ar katru gadu iegūst jaunas nianšes, lai piesaistītu arvien plašāku interesentu loku, kas palīdzētu saglabāt un atjaunot viņas dzimtās mājas „Jaunalkšņi”.

Audzēkņi un darbinieki jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības. Kolektīvā ir izveidojies labvēlīgs mikroklimats - vadības, pedagogu un audzēkņu starpā valda savstarpēja sapratne, cieņa un draudzība. Labo mikroklimatu skolā atsaucīgi novērtē audzēkņi - viņi labprāt uzturas skolas telpās pirms un pēc mācību stundām, lai sagaidītu transportu mājupceļam vai izmantotu brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām. Skolas estētiskā vide un radošie pasākumi veido labvēlīgu sabiedrības attieksmi pret to. Skolā izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, ar kura saturu iepazīstināti gan audzēkņi, gan darbinieki. Pret skolas viesiem un apmeklētājiem attieksme ir laipna un korekta. Skolu apmeklē un skolas jubilejas pasākumos piedalās bijušie absolventi.

Skolai izveidojusies laba sadarbība ar Ventspils novada domi, kas atbalsta mūzikas skolas aktivitātes un pasākumus, lielu materiālu atbalstu sniedz audzēkņu dalībai konkursos, meistarklasēs, kā arī materiālās bāzes pilnveidošanai.

Vērtējums - labi

#### **4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība**

Piltenes mūzikas skolā katru vasaru tiek veikts kosmētiskais remonts - izkrāsotas grīdas, veikti sīkie remontdarbi. 2019. gada vasarā remontdarbi tika veikti 7. kabinetā - nomainīts griestu apgaismojums un tapetes. Lai būtu iespējams pilnvērtīgi strādāt, kabineti, kas atrodas saules pusē, ir aprīkoti ar žalūzijām. Katrs pedagogs atbildīgs par kārtību savā klasē un rūpējas par telpas estētisko noformējumu. Augusta mēnesī gan tehniskie darbinieki, gan pedagogi piedalās skolas telpu sagatavošanā jaunajam mācību gadam. Skolā ir daudz zaļo augu, kas palīdz uzturēt labu mikroklimatu.

Sanitārtehniskie apstākļi (apgaismojums, temperatūra, uzkopšana u.tml.) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Ir kontroles institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnāls.

Mācību iestādes audzēkņi un pedagogi noformē skolas telpas dažādiem pasākumiem un svētkiem, lai radītu svētku gaisotni. Skola ir pieslēgta apkures sistēmai, ūdensvadam un kanalizācijai.

Ēka pieder pašvaldībai, kura arī atbild par tās kopējo stāvokli. Apzaļumotā teritorija ap izglītības iestādi ir sakopta un sakārtota.

### **Stiprās puses:**

1. Mūzikas skolā katru gadu tiek īstenotas jau pārbaudītas tradīcijas, vienlaikus ieviešot jaunas aktivitātes.
2. Mūzikas skolā ir daudzpusīgu un erudītu pedagogu komanda.
3. Tiek nodrošinātas sakoptas skolas telpas un apkārtne.
4. Skolas audzēkņi tiek iesaistīti interjera noformēšanas un vides sakopšanas darbos.

### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Sadarbojoties ar novada pašvaldību, regulāri tiek aktualizēti ēkas un iekštelpu labiekārtošanas jautājumi.
2. Turpināt rūpēties par skolas iekšējām telpām un ārtelpām, kā arī apkārtējo teritoriju.
3. Attīstīt skolā notiekošās aktivitātes, kā arī paplašināt notikumus, kuros iesaistīties kā dalībniekiem.

Vērtējums - labi

## **4.6. Izglītības iestādes resursi**

### **4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Skolā ir pietiekams telpu skaits visu programmu sekmīgai īstenošanai. Skolā ir 13 mācību kabineti, skolotāju istaba, direktora kabinets, viena zāle un palīgtelpas. Mācību un koplietošanas telpas ir iekārtotas atbilstoši sanitāri – higiēniskajām prasībām. Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesu vajadzībām, nošu pulstīm, datoru, audio un video iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam. Katru gadu tiek organizēta materiālo resursu plānveidīga papildināšana un atjaunošana. Tiek iegādāti jauni mūzikas instrumenti individuālo priekšmetu stundām un kolektīvajai muzicēšanai, krēsli mācību kabinetos, kā arī speciālie klavieru krēsli sēdēšanai pie klavierēm, mūzikas atskaņošanas un gaismas aparatūra. Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumentu spēles apguvei. Jaunāko klašu audzēkņi mūzikas teorijas stundās izmanto darba burtnīcu „Pūces skola”, kuras iegādi finansē vecāki. Daudzi nošu materiāli tiek kopēti. Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem - ir CD un DVD atskaņotāji, projektors, 3 kopētāji, kā arī printeri, skeneri, portatīvie datori ar interneta pieslēgumu pedagogiem. Nodarbību laikā iespējama piekļuve interneta pieslēgumam un tā izmantojumam mācību procesā. Skolā regulāri tiek veikta klavieru skaņošana un apkope, kā arī mehānikas regulēšana.

Plānojot kārtējā gada budžetu, pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu papildināšanai savā priekšmetā, atbilstoši īstenojamo programmu prasībām un tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru.

Vērtējums - labi

#### 4.6.2. Personālrесursi

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls: mācību priekšmetu pedagogi un tehniskais personāls. 6 pedagogiem ir ar augstākā izglītība, 2 - vidējā, bet 1 turpina mācības vidējā profesionālajā izglītības iestādē. Skolas darbinieku pienākumi un tiesības ir noteiktas darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos.

Skolas pedagogi regulāri apmeklē tālākizglītības kursus, lai pilnveidotu profesionālās zināšanas. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota elektroniskajā datu bāzē Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS), iereģistrējot kursu nosaukumu, apliecības numuru, stundu skaitu, un pievienojot ieskenēto apliecību. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā. Tālākizglītība tiek plānota - katrā mācību gadā tiek aktualizēts profesionālās pilnveides plāns un regulāri atzīmēta tā izpilde. Pedagogi aktīvi izmanto iespēju piedalīties tālākizglītībasursos par visdažādākajām tēmām, kuros ir iespēja pilnveidot savas profesionālās zināšanas. Tālākizglītības kursu tēmas piedāvā Latvijas Nacionālais kultūras centrs, PIKC „Ventspils mūzikas vidusskola, PIKC „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.”

#### 2018./2019. profesionālā pilnveide:

N.p.k.	Kursu nosaukums	Vieta, datums	Skaits	Pedagogi	Stundu skaits	Lektori
1.	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveidošana audzināšanas jautājumos	Tukuma profes. tālākizglīt. un profesion. pilnveides izglītības iestāde <b>29.08.2018</b>	1	Aina Lodziņa	6 Nr.FD-452/2018	D.Reča.
2.	Psihoemocionālā slodze skolā un kā ar to tikt galā	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>03.10.2018</b>	2	Antra Šķēle Larisa Sivodeda	4 A programma Nr.KP/2018-4 A programma Nr.KP/2018-46	Laura Bičkovska.
3.	Radošas pedagoģiskās pieejas un inovatīvas mācību metodes darbā ar dažādu sastāvu kameransambļiem	Latgales priekšpilsētas MMS <b>26.10.2018</b>	1	Aina Lodziņa	20 Nr.MSL-18-23-apk	D.Bičkovska, Karmena Ziemeļe.
4.	Mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāju interaktīvā diena	Saldus MS <b>31.10.2018</b>	2	Antra Šķēle Antra Ziemeļe	6 Nr.1-10/32-p/1 Nr.1-10/32-p/2	Diāna Demitere, Mārtiņš Bērtulis.

5.	X Baltijas valstu pūtēju orķestru un ansambļu vadītāju forums	LNkc <b>27.-28.10.2018</b>	1	Jānis Sproģis	12 Nr.2018/1243	S.Pujāte, A.Ķēniņa.
6.	Mācību saturs un metožu aktualitātes, gatavojoties Valsts konkursam	LNkc <b>2.-3.11.2018</b>	1	Jānis Sproģis	12 Nr.2018/1449	A.Groza, K.Jēkabsons.
7.	Problemātika un risinājumi solfedžo apmācībā	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>06.11.2018</b>	2	Antra Šķēle Antra Ziemele	6 Nr.KP 7/2018-2 Nr.KP 7/2018-3	I.Udodova, A.Grigālis.
8.	Būtiskie aspekti katram flautistam, kurš mīl savu instrumentu un mūziku	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>08.11.2018</b>	1	Aina Lodziņa	8 Nr.KP 5/2018-2	Dita Krenberga.
9.	Daces Bičkovskas meistarklases flautas spēlē	PIKC"Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola" <b>11.01.2019</b>	2	Jānis Sproģis Irina Kušnirenko	8 Nr.2-15/0015 Nr.2-15/0014	D.Bičkovska.
10.	Kora dziedāšanas žanriskā un stilistiskā daudzveidība	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>19.01.2019</b>	1	Antra Ziemele	6 Nr.KP 11/2018-4	A.Grigālis.
11.	Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas metodiskais seminārs par tēmu: „Valsts konkursa vērtējums un problemātika.”	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>21.01.2019</b>	4	Antra Šķēle Jānis Sproģis Aina Lodziņa Irina Kušnirenko	4 Nr.KP 12/2018-35 Nr.KP 12/2018-9 Nr.KP 12/2018-16 Nr.KP 12/2018-36	Miks Vilsons.
12.	Metodika un māksla stīgu instrumentu spēles pedagoģijā	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>18.02.2019</b>	1	Dita Immermane	4 Nr.KP 15/2018-8	G.Kovaļevskis, A.Kroptovs, G.Caijs, A.Lundins.
10.	S.Mences radošā meistarklase un Kurzemes reģiona MS „Labās prakses”pēcpusdienu	Grobiņas MMS <b>28.02.2019</b>	1	Tatjana Musina	6 Nr.9/2019	S.Mence, I.Dejus, M.Bruža.
11.	Aktuālie jautājumi pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles metodikā, izvērtējot 14.Kurzemes un Žemaitijas reģionu MS pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkursa rezultātus	Saldus MS <b>05.03.2019</b>	2	Jānis Sproģis Irina Kušnirenko	6 Nr.1-10/4-p/71 Nr.1-10/4-p/69	Vineta Kurpniece.
12.	Inovātivi un interaktīvi mūzikas mācību materiāli un mūzikas spēles	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>07.03.2019</b>	2	Antra Šķēle Larisa Sivodeda	4 Nr.KP 18/2018-7 Nr.KP 18/2018-8	K.Ozola.
13.	IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss-festivāls un pedagoģu-žūrijas komisijas metodiskā apspriede, konkursa rezultātu izvērtēšana	Nīcas MS <b>22.03.2019</b>	2	Jānis Sproģis Larisa Sivodeda	8 Nr.1-17/38 Nr.1-17/39	D.Sleže.

14.	Tiesību dokumentu katalogs izglītības iestādēm	Profesionālās pilnveides mācību centrs <b>27.03.2019</b>	1	Antra Šķēle	12 Nr.2019-7387-1129	Kristaps Runts.
15.	Kaspara Zemīša meistarklases ģitāras spēlē	<b>LMMDV</b> <b>27.03.2019</b>	1	Tatjana Musina	8 Nr.2-15/0404	K.Zemītis.
16.	Aktuālie jautājumi pūšaminstrumentu spēles metodikā	PIKC"Ventspils Mūzikas vidusskola" <b>10.04.2019</b>	1	Aina Lodziņa	4 Nr.24/2018-4	A.Pitens, A.Ločmelis, J.Ivuškāns.
17.	AndreaMonardas meistarklases ģitāras spēlē	Pāvula Jurjāna MS <b>17.04.2019</b>	1	Tatjana Musina	6 Nr.MSPJ-19-13-iz	AndreaMonarda.
18.	Profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmas apguve Bērnu tiesību aizsardzības jomā.	Sociālo interešu institūts <b>26.04.2019</b>	1	Antra Šķēle	40 Nr.2019/A-755	K.Beinaroviča-iest.vad.(Soc.int.instit.)
19.	III Talsu Starptautiskā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas un vokālo ansambļu konkurss un metodiskā apspriede	PIKC Nacionālā Mākslu v/sk Rīgas Doma kora skola <b>04.05.2019</b>	1	Irina Kušnirenko	6 Nr.941	A.Jankava, G.Ceplenieks.
20.	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programma Profesionāla repertuāra izvēle konkursam, interpretācija un mākslinieciskā atklāsmē	Ulbrokas MMS <b>08.05.2019</b>	2	Antra Šķēle Jānis Sproģis	6 Nr.23/2019 Nr.03/2019	Vita Pinne.
21.	Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma Tiesību dokumentu katalogs izglītības iestādēm	Profesionālās pilnveides mācību centrs <b>16.05.2019</b>	1	Antra Šķēle	12 Nr.2019-7387-1323	K.Runts.
22.	Izglītības iestādes darbības kvalitātes nodrošināšana un vērtēšana. Audzināšanas jautājumi izglītības iestādē.	Latvijas Nacionālais kult.centrs <b>17.05.2019</b>	1	Antra Šķēle	6 Nr.2019/0502	S.Pujāte, E.Barisa.
23.	Seminārs mūzikas literatūras un mūzikas teorijas pedagogiem Mūzikas literatūras mācīšanas metodika un iespējas	LNkc <b>13.06.2019</b>	1	Antra Ziemele	6 Nr.2019/0544	K.Jēkabsons.

Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos ne tikai kā mūziķi, bet arī kā aktieri (teorētisko priekšmetu skolotāja kā Gudrā Pūce u.c.) mūzikas skolā, Piltenes evaņģēliski luteriskajā baznīcā, pirmsskolas izglītības iestādēs Piltenē, Zlēkās un Tārgalē, Ventspils kultūras centrā, Tārgales pamatskolā, Piltenes vidusskolā. Pedagogi sevi pilnveido, iesaistoties vietējos

pašdarbības kolektīvos (koros, Vācu biedrības ansamblī, deju kolektīvos u.c.), kā arī piedaloties muzikālajās viktorīnās un konkursos.

Pedagogiem ir interese vienmēr atrast ko nebijušu; pēdējos gados notiek iesaiste Latvijas Mūzikas skolotāju festivālā „Meistarklase”, ko organizē Mārupes Mūzikas un mākslas skola kopā ar Siguldas Mākslu skolu „Baltais Flīģelis.”

Skolas pedagogi papildina savas radošās darbības, palīdzot realizēt skolas vadībai aktuālu norišu informācijas apkopošanu, rakstot savus iespaidus un vērojumus par dalību nozīmīgos konkursos, muzikālajās aktivitātēs, kas regulāri tiek izvietoti skolas stendos un publicēti dažādos preses izdevumos (piemēram, „Partita”, „Ventspils Novadnieks”, Ventas Balss, [www.ventasbalss.lv](http://www.ventasbalss.lv)).

#### **Stiprās puses:**

1. Izglītības iestādē ir profesionāli kompetents un radošs personāls.
2. Pedagogiem ir pieejami mūsdienīgi mācību tehniskie līdzekļi.
3. Nozīmīgs atbalsts profesionālās kompetences pilnveidei.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Rosināt plašāku pedagogu iesaistīšanos dažādos projektos (koncerti, lekcijas, muzikālās pēcpusdienas).
2. Motivēt pedagogus projektu iesniegšanai kultūras projektu konkursos.
3. Sekmēt jaunu un azartisku pedagogu piesaisti.

Vērtējums - labi

### **4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

#### **4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēma ir skaidri strukturēta un tiek veiksmīgi plānota. Pašvērtēšana aptver visas izglītības iestādes darba jomas. Personāls iesaistās pašvērtēšanas procesā. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls ņem vērā, plānojot turpmāko darbu. Katru gadu tiek izvērtēti arī audzēkņu mācību sasniegumi.

Skolā augusta mēnesī tiek sagatavots darba plāna projekts jaunajam mācību gadam. Darba plāni tiek apspriesti Metodisko komisiju sēdēs un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdēs. Skolai ir izstrādāts attīstības plāns 2016. - 2019. gadam, vadoties no Ventspils novada attīstības plāna prioritātēm. Attīstības plāna izstrādāšanā un pilnveidošanā ir iesaistīts arī pedagogu kolektīvs. Plāna īstenošanu regulāri pārrauga, analizē, izvērtē rezultātus un veic nepieciešamās izmaiņas. Skola par katru mācību gadu sniedz informāciju Ventspils novada pašvaldībai.

Vērtējums - labi



#### **4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Mūzikas skolā mācību un audzināšanas darbu organizē skolas direktore. Ir izveidotas un darbojas Pedagoģiskā padome un Skolas padome. Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija. Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, demokrātiski, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības. Skolas vadība sadarbībā ar pašvaldību īsteno attīstības plānu un regulāri analizē tā izpildes gaitu.

Skolas vadība pārzina katra skolotāja spējas un kompetenci. Skolā ir izveidotas divas mācību priekšmetu metodiskās komisijas. Pamatojoties uz skolas attīstības plānu un iepriekšējā mācību gada darba analīzi, katru gadu tiek izstrādāts skolas darba plāns un iekšējās kontroles plāns. Skolas vadība īsteno iekšējās kontroles mērķus un uzdevumus, izvērtē visas skolas darbības jomas.

Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas vismaz piecas reizes gadā. Tās tiek plānotas un protokolētas. Tajās apspriež pedagoģiskos un metodiskos jautājumus, lai uzlabotu audzēkņu mācīšanās kvalitāti skolā. Regulāri notiek informatīvas darbinieku sanāksmes, kurās apspriež aktuālus jautājumus. Šī informācija tiek izvietota arī informācijas standos skolas gaitēnos un mācību kabinetos.

Vērtējums - labi

#### **4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Mūzikas skola sadarbojas ar novada vispārizglītojošām skolām (Piltenes, Tārgales), risinot jautājumus, kas saistīti tieši ar to skolēnu mācību procesa organizāciju, kuri vienlaikus apmeklē gan vispārizglītojošo, gan mūzikas skolu. Cieša sadarbība izveidojusies ar Piltenes evaņģēliski luterisko baznīcu, izrādot abpusēju interesi par kopsadarbību muzikālajā jomā ar mūzikas skolas audzēkņiem un vecākiem. Laba sadarbība izveidojusies ar Piltenes pilsētas pārvaldi, pirmsskolas izglītības iestādēm Piltēnē, Zlēkās, Tārgalē un sociālās aprūpes centru „Landze.”

Mūzikas skolai ir regulāra sadarbība ar Latvija Nacionālo kultūras centru, ar reģionālajiem metodiskajiem centriem (PIKC „Ventspils mūzikas vidusskola”, PIKC „Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola”). Laba sadarbība ir arī ar Ventspils novada domi, Ventspils novada Izglītības pārvaldi un Ventspils novada Kultūras nodaļu. Ļoti laba sadarbība izveidojusies ar PSIA „Ventspils Reiss” vadību.

Skola ir iestājusies Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā (LMIA), iesaistās tās darbībā, maksā dalības maksu, piedalās kopsapulcēs, pārvēlēšanu sapulcēs un piedalās

pieredzes apmaiņas braucienos, kuri sniedz plašu ieskatu starptautiska mēroga mūzikas apmācības metodēs un paņēmienos.

**Stiprās puses:**

1. Skolas darbs tiek izvērtēts regulāri.
2. Mācību procesā tiek veidoti vairāki darba plāni (mācību, kalendārais, audzināšanas).
3. Pedagogi izstrādā sava darba pašvērtējumu un iesaistās skolas darba novērtēšanā.
4. Skolai ir aktīva sadarbība ar novada izglītības un kultūras iestādēm.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

1. Skolas pašvērtējuma ziņojuma publiskošana.
2. Veidot mūsu skolas un PIKC “Ventspils mūzikas vidusskola” teorētisko priekšmetu grupu sadarbību.
3. Iesaistīties VII Latvijas Mūzikas skolotāju festivāla “Skolotāja meistarklase skolēniem” organizēšanā.

Vērtējums - labi

**5. Citi sasniegumi**

Piltenes mūzikas skola veido Piltenes pilsētas kultūrvidi. Uz skolas organizētajiem pasākumiem ierodas ne tikai Piltenes, Tārgales, bet arī Ventspils klausītāji. Skolas audzēkņi un pedagogi labprāt iesaistās Piltenes pilsētas un Ventspils novada kultūras pasākumos.

Mūzikas skolas audzēkņi iepazīst un muzicē uz netradicionāliem mūzikas instrumentiem (pūšamtaustiņinstrumentamelodiona, dalītājiem zvaniem), rodot iespēju 2019. gada pavasarī piedalīties I Netradicionālo mūzikas instrumentu ansambļu festivālā „Lai prieks!” Sabiles Mūzikas un mākslas skolā.

2017. gada novembrī skola atzīmēja 25 gadu jubileju. Nedēļu pirms svētku koncerta skolas kolektīvs devās muzikālajā piedzīvojumā ar vairākiem “Ventspils Reisa” autobusiem, kuros dziedāja un muzicēja ar dažādiem mūzikas instrumentiem. Autobusos izskanēja daudzveidīgi skolēnu un pedagogu priekšnesumi, tā pārsteidzot pasažierus novembra pelēkajā dienā un reklamējot Piltenes mūzikas skolu un tās jubileju. Svinīgajā koncertā “Piena Ceļš” skolas kolektīvs viesus aicināja doties ceļojumā, tikai šoreiz tas veda cauri bērnības takām, piedzīvojumu līkločiem, sapņu un atmiņu tālēm, lai beigās rastu ceļu atpakaļ uz mājām. Katrs skaņdarbs audzēkņu, pedagogu vai absolventu izpildījumā bija kā daļiņa no zvaigznāja plašajā debesjumā, un, izstaigājot to kopā ar koncerta apmeklētājiem, ikviens sajuta, ka tieši mājās ir vislabāk. Sava veida atgriešanos mājās piedzīvoja arī bijušie pedagogi un absolventi, kas kuplināja pasākumu, un daļa no viņiem priecēja ar muzikālu sveicienu skolai.

2019. gada janvārī mūzikas skolas audzēkņi un pedagogi piedalījās neparastā pasākumā Ventspils autoostas uzgaidāmajā zālē, kura kļuvusi par improvizētu koncertzāli - tur tika atklātas mākslinieces apgleznotās klavieres, lai ikviens, kuram ir vēlšanās, var atskaņot mīļākos skaņdarbus, sagādājot patīkamus brīžus autobusa gaidītājiem.

## **6. Turpmākā attīstība**

### **Skolas darba stiprās puses:**

- Skola regulāri informē Ventspils novada iedzīvotājus par skolas aktualitātēm un par audzēkņu sasniegumiem.
- Realizējot mācību darbu skolā, tiek veicināta dažādu mācību priekšmetu pedagogu mijiedarbību.
- Audzēkņiem un pedagogiem ir radīta iespēja izmantot mācību un mācīšanas procesā skolā pieejamos resursus (daudzveidīgus, mūsdienīgus).
- Ir nodrošināts pilnīgs atbalsts audzēkņiem dalībai meistarklasēs, konkursos, festivālos u.c. pasākumos.
- Visiem audzēkņiem ir iespēja piedalīties dažāda veida koncertos, uzstāties gan solo, gan kolektīvajā muzicēšanā.
- Skola nodrošina labu tehnoloģisko bāzi.
- Pedagogi regulāri apmeklē tālākizglītības kursus.
- Visiem vecākiem tiek sniegta savlaicīga, vispusīga informācija par audzēkņu mācību darbu u.c. aktuāliem jautājumiem.
- Mūzikas skolā mācību procesā tiek atbalstīti visi audzēkņi.

### **Turpmāk attīstāmās:**

- Pilnveidot mūzikas teorētisko priekšmetu mācību programmas, iekļaujot IT izmantošanu.
- Turpināt sadarbību ar Ventspils novada pašvaldību siltā ūdens padeves ieviešanā un jumta remontdarbos.
- E-klases ieviešana mācību procesa modernizēšanai.
- Atjaunot saksofona spēles klasi.
- Pastiprināti pievērsties audzēkņu motivācijai, lai nopietnāk un veiksmīgāk tiktu sagatavoti mājas darbi.
- Censties virzīt iniciatīvu par flīģeļa iegādi Piltenes kultūras namā.
- Ieviest pedagogu kamermuzicēšanas vakarus.
- Turpināt uzturēt komunikāciju ar skolas absolventiem.

## KOPSAVILKUMS

<b>Izglītības iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos</b>	<b>Vērtējumi</b>
<b>4.1. Mācību saturs-iestādes īstenotās izglītības programmas</b>	Labi
<b>4.2. Mācīšana un mācīšanās</b>	
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	Labi
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	Labi
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
<b>4.3. Izglītojamo sasniegumi</b>	
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	Aprakstoši
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	Aprakstoši
<b>4.4. Atbalsts izglītojamiem</b>	
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts	Labi
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Labi
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	Labi
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	Labi
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	Aprakstoši
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Labi
<b>4.5. Izglītības iestādes vide</b>	
4.5.1. Mikroklimats	Labi
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	Labi
<b>4.6. Izglītības iestādes resursi</b>	
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi
4.6.2. Personālrresursi	Labi
<b>4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana</b>	
4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Labi

Ventspils novada Piltenes mūzikas skolas direktore \_\_\_\_\_ /Antra Šķēle/

Z.v.

SASKAŅOTS

Ventspils novada Domes priekšsēdētājs \_\_\_\_\_/Aivars Muceniks/

Z.v.

2019. gada 09. septembrī.